

**C**  
الأولاد والبنات

13 MAY 1994  
 10 21Z  
 13 MAY 1994  
 10 21Z

مجموعة الشياطين  
للشباب

الشمس في قمرها

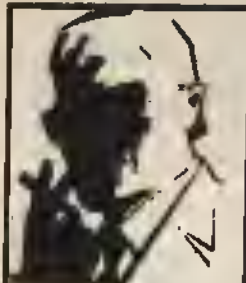
10000

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



فتاری الافکار

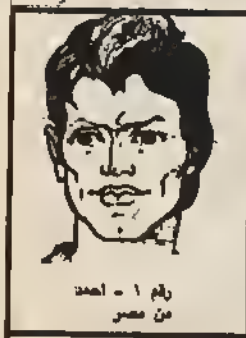
## من هم الشياعطين الـ ١٣ ؟



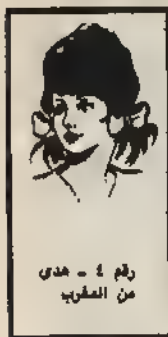
رقم .. صفر .. الزعيم  
الغموض الذي لا يعرف  
حقيقته احد ..

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمره كل منهم يمثل بلدا عربيا .  
انهم يلقون في وجه المؤامرات  
الموجهة الى الوطن العربي .  
تعرنوا في منطقة الكهف السري  
التي لا يعرفها احد .. اجادوا  
فنون القتال .. استخدام  
المسدسات .. الفناجير ..  
الكراتيه .. وهم جميعا يجيدون  
عدة لغات .

وفي كل مغامرة يشترك خمسة  
او ستة من الشياعطين معا ..  
تحت قيادة زعيمهم الغامض  
( رقم صفر ) الذي لم يره احد ..  
ولا يعرف حقيقته احد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية .. وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



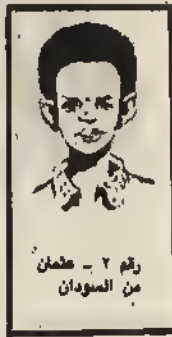
رقم ١ - احمد  
من مصر



رقم ٤ - هدى  
من المغرب



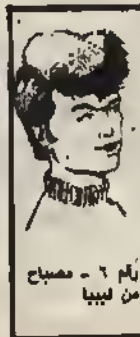
رقم ٣ - الهام  
من لبنان



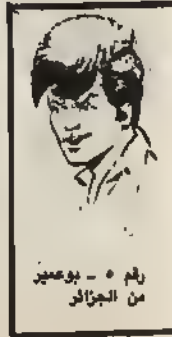
رقم ٢ - عثمان  
من السودان



رقم ٧ - زبيدة  
من تونس



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٥ - بوعزيز  
من الجزائر

## ٤ تقارير في يوم واحد



كانت عصابة مثلث الاشرار المكونة من قاريء الافكار  
مالموه واللقاص الرهيب مستر دون بولت، والزعيم  
«كاتسكا» قد اصبحت على يد الشياطين الـ ١٣ بهزيمة  
بالغة . فقد استطاع الشياطين القضاء على مستر دون  
بولت . وعلى «كاتسكا» . فاصابوهما في معركة دارت في  
الجبيل . بينما استطاع مالموه الفرار .

لم يكن الشياطين الـ ١٣ متاكدين مما فعلوا ، حتى  
وصلهم تقرير رقم «صفر» عن المعركة .. واتضح منه ان  
مستر دون بولت مازال حيا .. وكان التقرير الذي وصل  
مهما جداً للشياطين ليعرفوا ماذا يفعلون بعد المعركة  
الرهيبة التي دارت لإنقاذ رقم «صفر» الذي كانت حياته  
مهددة بالخطر من الثلاثي المرعب .



رقم ١٠ - ريم  
من الأردن



رقم ٩ - خالد  
من الكويت



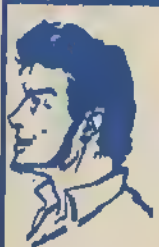
رقم ٨ - فادي  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - يوسف  
من فلسطين



رقم ١١ - فيس  
من السعودية

وكانت «الهام» . بعد عودتهم إلى المقر السرى قد  
أسرعت إلى غرفة التقارير بعد أن بدأت الاشارات  
الحمراء تظهر معلنة عن تقرير جديد : من رقم «صفر» إلى  
(ش / ك / س) :

«ان الصراع الدامى الذى دار بينكم وبين مثلث  
الاشرار نموذج رائع لبطولتكم ، لقد استطعتم وحدهم ،  
ودون معاونة من المنظمة ان تخوضوا المعركة معهم  
ومع اعوانهم وان تنتصروا .. ولكن . كونوا على حذر ...

ان «كاتسكا» قد انتهى . ولكن قارئ الافكار «المو» مازال  
حيا .. ومستر «ون بولت» مصاب بجراح بسيطة يعالج  
منها فى مكان ما . اعتقد أنه خارج «بيروت» ... لهذا  
فاننى اتوقع جولة جديدة بيننا وبينهم . وقد غيرت  
مكانى . ومن الصعب على قارئ الافكار ان يعرفه الآن ،  
الا إذا وقع أحد رجالى فى يده كما حدث فى المعركة  
الماضية ، ففى هذه الحالة يمكن . بواسطة قدرته  
العجيبة على قراءة الافكار . ان يعرف المكان .. ولكنى  
وضعت كل الاحتياطات حتى لا يحدث هذا .

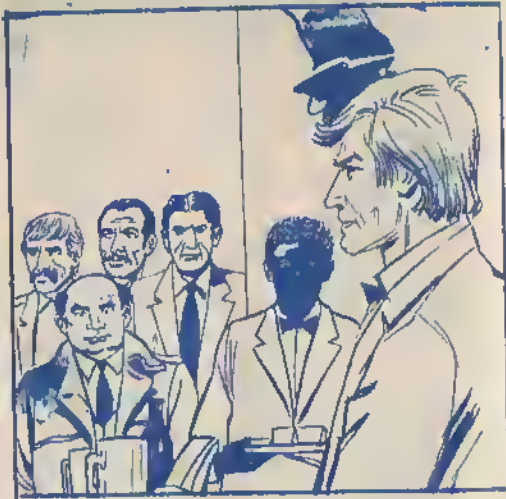
«شئ آخر مهم ... انهم لم يعرفوا مقركم السرى  
لحسن الحظ . ولكن إذا وقع أحد منكم فى قبضتهم  
فستكونون مهددين بالخطر ... لهذا فاننى ارجو ان  
تستبقوا مقركم المؤقت . وان يكون معروفًا لعدد محدود

منكم ، اقصد المجموعة التى كانت فيه . وهم «احمد» و  
«عثمان» . و «الهام» و «بوعمير» . ومن الممكن ان تذهبوا  
إلى مقر ثالث ممتاز أعدته لكم . وساعطيكم عنوانه فى  
آخر هذا التقرير .

«سيصلكم تقرير آخر فى هذا المساء فلا تتحركوا قبل  
ان يصلكم هذا التقرير : .. واننى اكرر شكرى لكم .  
وعادت «الهام» بالتقرير إلى الشياطين تقرأه عليهم ..  
ولم يكن منهم فى صالة الاجتماعات الا المجموعة التى  
تحدث عنها رقم «صفر» فقالت «الهام» : «من الواضح ان  
رقم «صفر» يريد ان نبقى نحن فقط فى «بيروت» .  
«احمد» : «مع حق ... فكلما زاد عددا . زاد خطر ان  
يتمكن مثلث الاشرار من الوصول إلى واحد منا» .  
«عثمان» : «انه لم يعد مثلثا . فقد انتهى واحد منهم .  
وهو «كاتسكا» !

«احمد» : «من يدرى .. ان من السهل عليهم احضار  
ثالث . ولهذا فاننى افضل ان اظل اطلق عليهم هذا اللقب  
حتى تنتهى منهم جميعا !»

«بوعمير» : «سادخل لأنام فقد قضينا بضعة ايام  
مرهقة ، وسرعان ما ساد الهدوء المقرى السرى .. فقد  
راقت فكرة النوم لبقية الشياطين . فأتوا كل منهم إلى  
غرفته . ولكن «احمد» . بعد ان استلقى على قراشه . لم  
يستطع ان ينام . كان يفكر ... ان «المو» هذا لا يجب



«أحمد» : «لو كنا يريدان الانسحاب لما ذهبنا إلى القاهرة ولعادا إلى بلادهما ، اننى افضل ان نسافر فوراً خلفهما !»

«الهام» : «بالمناسبة لقد صدق حدسك .. فقد ارسلنا لي استدعاء ثالث . وسيلحق بهما هناك . وقد استدعنا رقم «صفر» بوسائله أن يحصل على نص البرقية التى ارسلناها بـ«الممو» وهذا هو نصها :

مهادنته .. انه سيجد وسيلة لقراءة افكار اى واحد منهم .. وفى امكانه ان يصل اليهم مرة أخرى . وفى محاولة ثانية للقضاء على رقم «صفر» بواسطتهم وللانتقام لهزيمته ومصرع «كاستكا» .

ولكن كيف السبيل الى معرفة مكان «الممو» ؟ .. و «ون بولت» ، وهو جريح ، هل يلجأ إلى مستشفى ؟ انه بالطبع ليس بهذه السذاجة . لان من السهل العثور عليه .. اذن فسوف باوى الى مكان ما ، ثم يطلب طبيباً ... فى هذه الحالة من الممكن الوصول إليه ايضا ولكن بصعوبة . فيجب الاتصال بجميع اطباء «بيروت» لمعرفة الطبيب الذى ذهب لعلاج .

ومضى «أحمد» يفكر حتى غلبه النوم فى النهاية فاستسلم له ... وعندما استيقظ كان الظلام قد هبط على «بيروت» . ولم يكد يخرج إلى الصالة حتى وجد بقية الشياطين جالسين ، وقالت «الهام» : مفاجأة !

التفت اليها «أحمد» فقالت : تقرير خطير من رقم (صفر) سيسافر «الممو» ومستر «ون بولت» إلى القاهرة ، !

«أحمد» : «القاهرة» ؟

«الهام» : «نعم ... ورقم «صفر» يرى الانسافر . وان نتركهما فقد ينسحبان من الميدان نهائياً .



«وصلنى الآن تقرير خطير . ان ماحدث حتى الآن بيننا وبين مثلث الاشرار ليس إلا بداية بسيطة .. ان هؤلاء الثلاثة ينتمون إلى منظمة من اقوى منظمات العالم السفلى ... وهى منظمة «ورلد ماسترز» اى «سادة العالم» واختصارها (و . م)

وهذه المنظمة تسعى للسيطرة على العالم كله بواسطة عدد كبير من اعلى المجرمين . وتضم هذه المنظمة عددا كبيرا من الشخصيات البارزة فى العالم لايعرف احد حقيقتهم .. وقد قررت المنظمة منذ شهور ان تفتح لها فرعا فى «بيروت» سعيا للسيطرة على عالم

ان المنظمة التى جئنا للقضاء عليها فى غاية القوة والبطش ... وقد استطاع رجالها ان يقضوا على «كاتسكا» .. سنذهب إلى «القاهرة» لاعادة التفكير فيما يجب ان نفعله .. وقد تقرر الانسحاب مؤقتا على الاقل . فارسلوا لنا من نتحدث معه وليتحق بنا فى فندق «ميريديان» بالقاهرة» .

«أحمد» : «هذه فرصتنا للقضاء عليهم . خاصة «المو» هذا ... ارسلنى الى رقم «صفر» رجاء منا ان يوافق على سفرنا للقاهرة» .

وافق بقية الشياطين على اقتراح «أحمد» . واسرعت «الهام» الى غرفة التقارير . وارسلت الرجاء الى رقم «صفر» ثم عادت إلى القاعة فى انتظار رده .

وجاء رد رقم «صفر» سريعا . واسرعت «الهام» إلى غرفة التقارير .

قال عثمان : «انه رابع تقرير هذا اليوم» .

«أحمد» : «ان العصابة التى نعمل ضدها فى غاية الخطورة كما قال رقم «صفر» فى تقاريره ، ومن يدرى ... لعل هناك معلومات جديدة ذات اهمية خاصة عنها» . وساد الصمت فترة ثم عادت «الهام» تحمل فى يدها التقرير الرابع ، وكان كما توقع «أحمد» فى غاية الاهمية : «من رقم «صفر» إلى «ش / ك / س»»



## ودار الباب الكبير

احس الشياطين الاربعة الذين كانوا في المقر السرى  
بهزة بعد قراءة تقرير رقم «صفر» الرابع .. فهم قد درسوا  
في المقر السرى الرئيسى (ك/س) بعض المعلومات عن  
منظمة «الورد ماسترز» التى تسعى لوراثة منظمة  
«المافيا» القديمة ... ولكن المعلومات عن منظمة «الورد  
ماسترز» غامضة ، فلا احد يعرف مقرها الرئيسى بالضبط  
. وهل هو فى «شيكاغو» او فى «لندن» او «باريس» او  
«روما» او غيرها من العواصم التى تتكون فيها عادة  
اعلى العصابات .. اما زعامة المنظمة شأنها تتم  
بالانتخاب سنويا من بين أعضاء الفرق . وكل فرقة تشكل  
فى حد ذاتها عصابة ضخمة مستقلة . ورئيس الفرقة  
عضو فى مجلس منظمة «الورد ماسترز» .

المال والبقول فى الشرق الاوسط باعتباره اغنى منطقة  
فى العالم الآن . وقد شاعت منظمة «الورد ماسترز» ان  
تبدا عملها بالقضاء على شخصا والقضاء على  
الشياطين الـ ١٣ بعد ذلك . وقد علمت انهم صنعوا  
عندما اكتشفوا ان مثلث الاشرار لم يستطع القضاء  
علينا . بل نحن قد قضينا على واحد من اهم اعضائه هو  
«كاتسكا» .. لهذا قررت المنظمة ان ترسل عددا كبيرا من  
رجالها إلى المنطقة لسحقنا تماما .. فلا تحركوا حتى  
تصلكم تعليمات جديدة





باختصار عرف الشياطين الـ ١٣ انهم الآن يواجهون  
اكبر منظمة في تاريخ الإجرام تقريبا . منظمة استورية .  
لو كسبوا منها جولة ، فسوف يدخلون جولة ثانية وثالثة  
ورابعة . مع اصناف وانواع من المجرمين العالميين  
الدهاة .

وليس هناك شك في أن قوة الشياطين الـ ١٣ مهما بلغ  
نظائهم وتدريبهم لا يمكن ان تقارن بـ «الورلد ماسترز» ..  
بل حتى بفرقة واحدة من هذه المنظمة المخيفة .  
وضع «احمد» كوب الشاي من يده وقال : «الورلد  
ماسترز» ١٩ .

«الهام» : «نعم ١٩» .

«احمد» : «ان جميع المغامرات التي مرت بنا هي  
مجرد هدايات بالنسبة لهؤلاء ، واشك ان رقم «صفر»  
سيقبل التحدى ... انه يخاف علينا كما يخاف الاب على  
اولاده ، ولا افطن انه سيسمح لنا بالدخول في صراع مع  
هؤلاء «العنقاء» .

«بوعمير» : «لنتنظر ونرى .. فقد طلب منا رقم «صفر»  
الا نتحرك حتى نتلقى تعليمات جديدة» .

ومضى اغلب الليل دون اية معلومات اخرى من رقم  
«صفر» ، واوى الشياطين الـ ١٣ إلى مضاجعهم . وكل  
منهم يفكر في الساعات القادمة ومايمكن ان تحمل من  
تعليمات

هل يقبل رقم «صفر» التحدى ؟ هل يتراجع ويفضل ان  
ينسحب الشياطين الـ ١٣ من الميدان . ويتركوا المعركة  
للجهات الرسمية ؟ او يخوض المعركة لأنها ستفرض  
عليه فرضا ١٩

هذا ماجاءت به تعليمات الصباح من رقم «صفر» . كان  
التقرير الخامس فيه تحليلا منطقيا اكثر منه معلومات :  
من رقم «صفر» إلى (ش/ك/س) .

لاسييل امامنا إلا الاشتباك معهم .. انهم . حتى لو  
انشحننا من امامهم - لن يصدقوا ، وسوف يسعون  
للقضاء علينا بكل الوسائل ، خاصة بعد انتصارنا عليهم  
في الجولة الاولى ، وقضاءنا على «كاتسكا» احد زعمائهم  
... لهذا فاننى ارجو ان تسرع بالانتهاء من «المو» . ومن  
مستمر «ون بولت» قبل ان يتكاثر عددهم . وقد علمت في  
١٥ ساعة مبكرة من الصباح ان «ون بولت» لن يسافر إلى  
«القاهرة» . لان «جراحه خطيرة وسيبقى للعلاج» .  
وسيسافر «المو» وحده إلى «القاهرة» .. وضعوا خطتك  
واخطرونى بها . وسارسل لكم كل المعلومات التي  
تصلنى اولا باول .

رقم «صفر»

ساد الصمت بعد ان انتهت «الهام» من قراءة التقرير  
ثم قال «احمد» : «ستظل خطتنا كما هي .. ساسافر إلى



«اللاهارة» ومعنى «عثمان» . وستبقى أنت يا «بوعمير» و  
«الهام» هنا وعليكما باحتداء من تشاءون من الشياطين  
لمساعدتكما .. وإذا احتجنا لمساعدة فسوف نرسل لكما  
ورفع «أحمد» سماعة تليفون داخلية وتحدث الى عم  
«سرور» : أرجو أن تكون اوراقنا وتذاكرنا انا و «عثمان»  
جاهزة للسفر هذا المساء إلى «القاهرة» . ويبقى  
«بوعمير» و «الهام» هنا .

وضع «أحمد» السماعة ونظر إلى «الهام» . فوجد  
وجهها جامدا لا يعكس حقيقة مشاعرها . وكان متأكدا انها  
كانت ترغب في السفر معه الى «اللاهارة» ، فقد كانت  
فرصة ذهبية ليكونا قريبين احدهما من الآخر . ولكن  
العمل كان اهم .. والواجب قبل الصداقة .. فاذا انقسم  
الشياطين الى قسمين . واحد في «القاهرة» والآخر في  
«بيروت» . فلا بد أن يكون «أحمد» في قسم «القاهرة» . لانه  
من «مصر» . و «الهام» من قسم «بيروت» لأنها من «لبنان» .  
وليس هناك حل آخر ..

وعندما اقبل المساء . كان «أحمد» و «عثمان» قد  
استعدا للسفر . وقام «بوعمير» لبوصلهما بالسيارة إلى  
المطار .. وقبل أن يغادرا المقر السرى بثوان قليلة وصل  
التقرير السادس من راقم «صفر» . كان مختصرا ولكن في  
منتهى الأهمية :

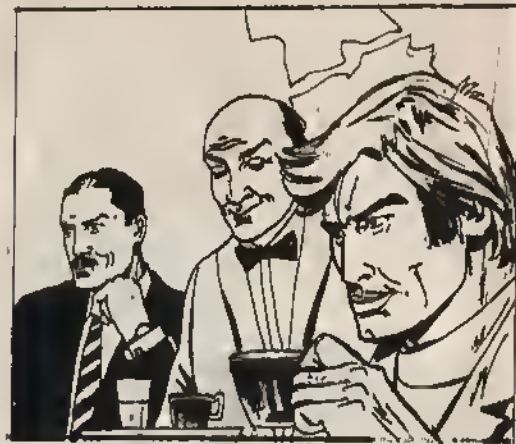
من راقم «صفر» إلى (ش/ك/س)

هناك برقية وصلت اليوم إلى «مالو» . سيلحق به في  
«القاهرة» ثلاثة رجال . وسوف تصل إليكم تقارير عنهم  
في الايام القليلة المقبلة .. اما مستر «ون بولت» فقد  
علمت الآن انه ينزل في فندق صغير جدا في جبل  
«لبنان» . وسوف ارسل لكم عنوانه في المساء عندما  
نتأكد . خذوا حذرکم .. وتضمناتي لكم بالتوفيق .

راقم «صفر»

قرا «أحمد» التقرير واستعد هو و «عثمان» للمسير .  
وقال له «الهام» : بلغني راقم «صفر» ما انفقنا عليه ..  
وسننتظر برقياتكم وتليفوناتكم حسب الخطة (ب/م) .  
ثم شد على يد «الهام» . وكذلك فعل «عثمان» . وانطلقا  
إلى المطار .

قضى «عثمان» و «أحمد» اول ليلة لهما في «القاهرة»  
في شقة مفروشة بالمهندسين . وهي احدى الشقق التي  
يملكها الشياطين الـ ١٣ كما كان مؤقته في «القاهرة» .  
وفي الصباح خرجا لأول مرة في نزهة بلا عمل .. فقد قررا  
ارسل برقية إلى راقم «صفر» في «بيروت» طالعين منه  
توصية للعمل في فندق «الميريدبان» بالقاهرة . وحسب  
الخطة (ب/م) . ارسل برقية على عنوان معروف في  
«بيروت» . هو واجهة لاهد أنشطة راقم «صفر» . ثم قضيا



المعلومات التي يجب أن نعرفها قبل أن ندخل في صراع مع المنظمة .

«عثمان» : انها خطة طموح جدا يا «احمد» .  
وبعد ساعة كانا يقفان امام الفندق الكبير .. ونظر كل منهما إلى الآخر وابتنسا ، فسوف يعملان بعد لحظات في الخدمة . وسوف يحملان اطباق الطعام للنزلاء وهي مهمة تعرفنا عليها في المقر السري كما تعرفنا على العشرات من الاعمال التي لا تخطر على البال .

اليوم في الاستمتاع بشمس القاهرة ، الدافئة في أيام شهر ديسمبر الباردة .. وفي المساء اخذا طريقهما إلى فندق «ميريديان» . وكانت أول مرة يراه «احمد» بعد افتتاحه .

قال «عثمان» وهما بدوران في قارب صغير في النيل : - ان هذا اجمل موقع للفندق في القاهرة يقع على النيل وبطل على اجمل مشهد في العاصمة .  
«احمد» : لقد كان في مكانه في الماضي مطعم يدعى «كولوناد» لكن لم يكن سعيد بالحظ وارجو ان يكون هذا اسعد حظا .

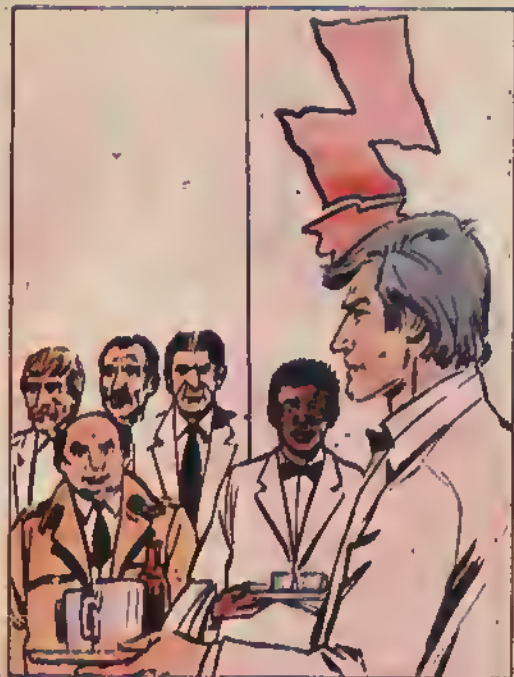
«عثمان» : وماهي خطتك بالضبط ؟

«احمد» : سنلتحق بالعمل في الفندق كما اتفقنا ...  
وسنحاول معرفة سر حضور «المو» إلى القاهرة .. فإن قضائنا على «المو» - على فرض اننا سنتمكن من هذا - ليس كافيا لدخول معركة مع منظمة «الورلد ماسترز» او (و - م) . بل المهم معرفة ماذا تريد المنظمة بالضبط ...  
اننا عرفنا ان المنظمة تسعى إلى فرض نفوذها الشرير على هذه المنطقة من العالم . وهي بالطبع لا تسعى لفرض هذه السيطرة بشكل ظاهري . والا لتصدت لها الحكومات . ولكن بشكل سري طبعا . فكيف سيكون شكل هذه السيطرة ، ومن الذين يتعاونون مع المنظمة في مصر ، وغيرها من البلاد العربية ؟ ... ان هذه هي

ودخلا من الباب الدّوار. وانطلقا للسؤال عن مدير الفندق .. واستقبلهما الرجل بإبتسامة عندما قدما نفسيهما وقال : لقد وصلتنى توصية لا استطيع الا تنفيذها .. وفهمت انكما ستعملان هنا بضعة ايام فقط رد «احمد» : نعم ياسيدى ... ثلاثة أو أربعة ايام . قال الرجل : مرحبا بكما .. ولكن لمزيد من التاكيد لاجادتكما العمل ، سوف يقوم المثلوثيل باختياركما ؟ «احمد» : نحن مستعدان ياسيدى .

وبعد لحظات كانا يحملان - حسب اوامر المثلوثيل عدد من الاطباق بعشيان بها في المطبخ بسرعة . وفي الواقع ان الرجل اعجب ببراعتهما ، خاصة وهما يسيران بثبات وكل منهما يحمل صفيحة عليها طعام كامل .. وقال المثلوثيل وهو يحدث المدير : انهما من افضل من رايت في اسلوب الخدمة ورشاقة الاداء

وسعد المدير بهذا القرار . وسلمهما العمل .. وبعد نصف ساعة كان كل منهما يلبس ملابس انجرسونات ، ويقف في جانب من الصالة الواسعة ، واخذ «احمد» يراقب الحاضرين باحثا عن «المو» قارئ الافكار ذى الرأس المستدير الكبير . ولكن لم يكن موجودا . فكر «احمد» . ونظر إلى عثمان ، الذى كان يقوم بخدمة بعض الزبائن . ولكن قبل ان يحول الحديث إليه



وهو الباب الكبير ، وللهرب أربعة رجال .. ثلاثة منهم طوال القامة لا معالجة وواحد قصير . مستدير الرأس . لا يبع العينين مكانا ذهاب .. ولم يشك احمد لحظة واحدة انه امام الرجل الضخم قارئ الأفكار .

دار الباب الكبير ، وظهر اربعة رجال ... ثلاثة منهم طوال  
القامة كالعمالقة ، وواحد قصير ، مستدير الراس ، لامع  
العينين كالذهب .. ولم يشك «احمد» لحظة واحدة انه  
امام الرجل الخطير قارئ الافكار «المو» !



## حكاية غرام مفاجئ

حكاية غرام مفاجئ

كانت خلة «احمد» هي ابعاد فكره عن «المو» وعن  
المغامرة كلها ، حتى يتفرغ فقط للمراقبة «المو» ومن  
معه .. انه لا يريد مؤلثا الدخول في صراع معه .. انه  
يريد فقط ان يعرف مايفكر فيه «المو» .. وابتسم «احمد»  
انه شخصيا سيتحول إلى قارئ افكار ، وسيتبادل هو  
و «المو» الاماكن !

اسرع «احمد» لاستقبال «المو» ومن معه . وانحنى  
وهو يرسم على شفطيه ابتسامة واسعة ، واختار لهم  
مائدة تطل على النيل الذي يحيط بالفندق فيجعله شبه  
جزيرة :

وجلس «المو» مواجهها النيل . وجلس الرجال الثلاثة  
حوله في شبه حلقة .. كانوا جميعا صامتين . وادرك

«احمد» انهم فى منزهى الحذر . واملئ واحد فقط من الرجال الطلبات كلها على..«احمد» الذى كتبها . ثم اسرع لإبلاغها إلى المطبخ .  
وفى الطريق التقى و«عثمان» فقال «احمد» هامسا :  
هل رأيت ؟

«عثمان» : انه بلاشك صاحبنا !

«احمد» : اننى كلما اقتربت منه أحسست برعدة ... انه يشبه التيار الكهربائى !

«عثمان» هل وضعت خطة معينة ؟

«احمد» : نعم ..

ودهن «عثمان» . كيف فكر «احمد» بسرعة فى خطة لمواجهة «المو» ورجاله الثلاثة ... ولكن لم يكن الموقف يتسع للشرح . كل ماحدث ان «احمد» سال «عثمان» : هل احضرنا معنا بعض اجهزة التسجيل الصغيرة ؟

«عثمان» : نعم . معنا ثلاثة انواع منها

«احمد» : عظيم ... سارك فيما بعد

ومشى كل منهما ليقف فى مكانه و «احمد» يتظاهر بأنه لاينظر إلى مائدة «المو» . ولكنه فى نفس الوقت كان يختلس النظر إلى الرجال الاربعة . محاولا قياس قوتهم ومدى تسليحهم .

ولاحظ انهم انهمكوا فى حديث وقد اقتربت رءوسهم



به الجرسون بأوب «احمد» فأنادى لأبنته يشبهه كثيرا ولكن هذا هو المهندس  
سكّال عبد الله رئيس مجلس إدارة شركة الألكترونيات الحديث.

... وتنهى فى ارتياح لأن خطته كانت تقوم على هذا الحديث . ولكن ليس هذه المرة . وبعد لحظات جهزت الطلبات واسرع «احمد» يحملها إلى الرجال الأربعة ... كانوا مازالوا يتحدثون . ولم ينتبهوا إلى وجود «احمد» الا عندما اقترب تماما منهم . وسمع احدهم يقول : لقد حصلت على كل المواعيد المطلوبة وقال «المو» : عظيم .. فلنبدأ

واخذ «احمد» يرص الطلبات على المائدة . وهو يختلس النظر إلى وجه «المو» الجامد وإلى بقية الرجال .. هل يقرأ «المو» أفكاره الآن ؟ بالطبع أنه يستطيع . ولكنه ليس مشغولا به الآن . فهو لا يمكن أن يتصور أن هذا الجرسون الماهر ليس إلا واحدا من أهم الشياطين الـ ١٤ الذين همزوه فى أول جولة .

وانتهى «احمد» من عمله . وانحنى يسأل عن خدمات أخرى فقال أحد الرجال : شكرا هذا عظيم .

كان صوته خشنا ، والألفاظ يتداخل بعضها فى بعض وهو يتحدث من جانب فمه . والسيجارة معلقة فى الجانب الآخر ... وادرك «احمد» من لهجته ومن طريقة كلامه أنه مجرم عريق !

وابتعد «احمد» مسافة كافية ليكون قريبا منهم فقد يطلبون أى شئ .. وأخذ يفكر فى الكلمات القليلة التى

سمعها .. لقد حصلت على كل المواعيد المطلوبة

ثم رد «المو» : عظيم .. فلنبدأ

مواعيد مع من ؟ .. وماهى البداية ؟

وجاء زبائن آخرون .. وانهمك «احمد» فى عمله . دون أن يغفل لحظة عن مراقبة مائدة الأربعة الذين انتهوا من غذائهم . ووقع أحدهم الفواتير بثمن الطعام مضافا إلى حسابات الغرف .. ونفخ «احمد» بقشيشا سخيا تناوله وهو يردد كلمات الشكر .

غادر الأربعة مكانهم . ونظر «احمد» إلى الفواتير وعرف رقم الغرفة التى ينزل بها الرجال . ثم راقب الأربعة .

ولاحظ أن «المو» ومعه أحد الرجال ، قد صعد إلى غرفته . بينما غادر الرجلان الآخران الفندق .

واقترب «احمد» من «عثمان» وقال : سئنتهى من ودية العمل الساعة الرابعة . وأريد العودة إلى البيت فوراً . وظلا يؤديان عملهما حتى الرابعة . ثم انصرفا فى تاكسى إلى شققهما بالمهندسين . وعندما وصلا إليها أخرج «عثمان» من جيبه كمية من النقود وأخذ يعدها ثم قال : ثلاثة جنيهات بقشيش ... أنها مهنة مريحة ! .. الفضل من العمل مع الشياطين ! .. مارايك فى الاستقالة من المنظمة والاشتغال فى الفندق ؟

وضحك «احمد» وهو يقول : مات اجهزة التسجيل  
التي عندك .

واسرع «عثمان» إلى حقيبته ففتحتها . ومن جيب  
سرى فيها أخرج ثلاثة اجهزة تسجيل من احجام  
مختلفة . وناولها لـ «احمد» الذى انتقى اصغرها ثم  
جلس إلى المائدة . وأخذ يفحصه ثم قال : عظيم جدا ..  
انه جهاز يمكن لصقه فى أى مكان .  
«عثمان» : ماهى خطتك بالضبط ؟

«احمد» : لا شئ سوى التصنت على الرجال الاربعة  
وحسب ماقلت لك اننا نريد فقط ان نعرف لماذا جاءوا  
إلى «القاهرة» . وليس فى نيتى أى صدام معهم الا بعد  
ان اعرف ماذا يفعلون هنا .

«عثمان» : وأين ستضع جهاز التسجيل ؟

«احمد» : مارايك أنت ؟

«عثمان» : افضل مكان هو غرفة الرجال الاربعة ...  
«احمد» : اننى اخشى ان يكتشفوا الجهاز . فهؤلاء  
الاربعة ينتمون إلى اكبر منظمة إجرامية فى العالم تريد  
ان ترث ثروت «الماфия» . ومعنى ذلك على ما أرجح انهم  
فى منتهى الحذر . ولست استبعد انهم يفتشون غرفهم  
بوميا ... اكثر من هذا ان يكون معهم جهاز دقيق  
للتفتيش .

«عثمان» : اذن ماذا ستفعل ؟

«احمد» : خطة جريئة .. ولكن ستعتمد على الصدفة  
البحثة .

تلذف «عثمان» للاستماع وقال : كيف ؟

«احمد» : ساعلق هذا الجهاز فى اسفل احد مقاعد  
صالة الطعام . وعندما يدخلون ساحاول ان اقودهم إلى  
المائدة التي يكون بها هذا الكرسي وبالطبع لن يفكروا  
فى تفتيشه .

«عثمان» : هذه مغامرة غير مأمونة مطلقا .. هناك  
احتمال ان تكون مشغولا لحظة دخولهم فيخدمهم احد  
الزملاء الآخرين ... وهناك احتمال اخر ان يختاروا هم  
مائدة أخرى .

«احمد» : معك حق . ولهذا قلت لك ان الخطة تقوم  
على الصدفة .. وسنحاول معا ان يكون احدنا فى  
خدمتهم عند دخولهم . لهذا عندما ينشغل احدنا بالعمل .  
يجب ان يكون الآخر غير مشغول .

«عثمان» : وفى حالة اختيارهم مائدة أخرى ؟

«احمد» : نحاول فى مرة أخرى . وهكذا ...

ابتسم «عثمان» . وقام بغير ثيابه . ويغسل شعره ...  
وكان يتحرك وهو يرقص ويصفر . واندش «احمد»  
وقال : ماهى الحكاية يا «عثمان» ... انك فى حالة غير



غاذية : «عثمان» : سر يا صديقي! ... سر خطير!

«أحمد» : أي سر؟ .. هل علمت شيئا عن هؤلاء

الأربعة؟

«عثمان» : أربعة أو خمسة ... انك مشغول جدا بهؤلاء

المجرمين ، ولكنني مشغول بشيء آخر مختلف!

«أحمد» : دعك من اللف والدوران ... مغامرة

غرامية؟

توقف «عثمان» عن الحركة وقال : «كيف عرفت؟

«أحمد» : وهل الحكاية في حاجة إلى ذكاء ... انك

ترقص وكأنك على موعد غرامي

«عثمان» : بالضبط يا صديقي ، بالضبط!

«أحمد» : من أول يوم؟

«عثمان» : من أول نظرة!

صمت «أحمد» ، وهو يرتدى بيجامته وقال : ومتى

موعد روميو وجولييت؟

«عثمان» : هذا المساء ... في غير اوقات العمل

الرسمية!

«أحمد» : ابن بالضبط ... فقد احتاج إلى الاتصال

بك؟

«عثمان» : حتى الآن سنلتقي أولا في ميدان التحرير .

وبعدنا سنقرر أنا وجولييت أين نذهب .

ابتسم «أحمد» وقال : وعلى حضرتك العودة مبكرا

لأننا سنبدأ العمل غدا في السادسة صباحا

«عثمان» : سيكون كل شيء على مايرام ... كل شيء

في موعده .

«أحمد» : وهل استطيع ان اعرف الحساء التي

اصيبت بالعمى ووقعت في غرامك بهذه السرعة؟

ازدادت ابتسامة «عثمان» وقال : عندما تعرفها ستكون

مفاجأة لك ... ومؤقتا لن اعلن عن اسمها او شخصيتها ،

لتكون المفاجأة كاملة ... وبالمناسبة لا تنس ان الولد

الاسمر هو «موضة» الفتيات في جميع انحاء العالم

الآن!

«أحمد» : لا تزعجني بأخر اخبار الغراميات في العالم

... فعندى مايشغلني .

ودخل «أحمد» الى غرفته ، واغلق الباب والنوافذ

واستلقى على فراشه ... كانت المشكلة كيف يضع جهاز

التسجيل في الكرسي امام كل العاملين في صالة الطعام

التي لا تخلو في أي وقت من زبائن . وفي نفس الوقت

يضمن تثبيته بحيث لا يقع إذا تحرك الكرسي .

واستغرق في النوم وهو يفكر - وعندما استيقظ كانت

امسية الشتاء القصيرة قد رحلت وهبط الظلام .. اضاء

النور وخرج إلى الصالة . ولم يجد «عثمان» ... وبالطبع

ادرك انه ذهب إلى موعده الغرامي السريع . فدخل إلى

المطبخ وأعد كوبا من الشاي ، لم امسك بأحد الكراسي

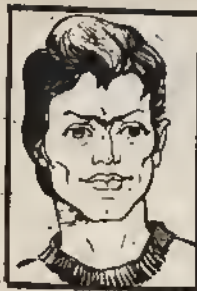
واخذ يجرب كيفية لصق جهاز التسجيل به فى افضل مكان ممكن . وعندما استقر رايه على المكان . بقيت مسألة تثبيت الجهاز بحيث لا يقع . وقرر ان يبحث عن شريط لاصق . ولكنه لم يجد فى حقيبته او حقيبة «عثمان» ما يطلب . واسرع يرتدى ثيابه . ثم خرج واستقبل ليل «القاهرة» بقلب ثقيل . ولكنه سمع خلال الباب المغلق صوت جرس التليفون يدق بالحاح فى الداخل فاسرع يفتح الباب . ويجرى الى جهاز التليفون . وتعثر فى الظلام وسقط . ولكنه زحف حتى وصل إلى التليفون ورفع السماعة .. وعلى الطرف الآخر سمع من يقول : السيد «احمد» ؟

رد «احمد» بلهفة : نعم ياسيدى  
قال الرجل : «مكالمة لك من بيروت» .



لم يصدق «احمد» عينيه .. وانحدر بسرعة خلف واجهة أحد المحلات وأخذ يرقب «عثمان» والشعراء .. وكأننا يحملان حقيبة شين كبيرتين .

## لغز عثمان!



١. دق قلب «أحمد» سريعا وهو يسمع كلمة «بجروت»  
ماذا حدث هناك ؟

وقبل أن يسترسل في أفكاره سمع أحب صوت الي  
قلبه «الهام» كانت تقول له بهدوء : كيف حالك ؟

رد «أحمد» : خير ... هل حدث شيء ؟  
«الهام» : أبدا ... فقط فقدنا الر الرجل .. فهل أحضر

مع الزميل ؟  
فهم «أحمد» انها تقصد بالرجل مستر «ون بوليت» .  
وبالزميل «بوعمير» ... وكانا في حاجة إليهما فعلا ، فقال  
أحضرا فوراً .

قالت «الهام» ضاحكة : مادمت قد وافقت .. فهناك  
احتمال أن يكون الرجل في طريقه إلى «القاهرة» أيضا .  
قال «أحمد» من قلبه : ليس المهم الرجل . المهم أن

تحضري أنت .. لقد كنت خارجا الآن . وتذكرتك ..  
وتمنيت أن أراك .

«الهام» : أذن سنكون في «القاهرة» في الحادية عشرة  
ليلا . فقد حجزنا التذاكر فعلا ..

«أحمد» : ساكون في انتظاركما بالمطار .

وانتهت المكالمة .. وأحس «أحمد» أنه أسعد شاب في  
العالم .. لقد كان منذ دقائق يتمنى أن يسمع صوت  
«الهام» ويراه . وهما قد سمع صوتهما ، وسيراها بعد  
ساعات ..

وأسرع يخرج جريدة الأهرام ، ويبحث في باب  
الإعلانات المعبوة عن محلات تاجير السيارات . كان  
يبحث عن سيارة سريعة متوسطة الحجم تتناسب مع  
الزحام في شوارع «القاهرة» . ووجد مكانا يروجوه في  
سيارة (رينو ١٦ ت - س) . وهى من أقوى السيارات  
وأسرعها . وبعد ساعة كان في مكتب السيارات . فدفع  
العربون . وحصلوا منه على بيانات باسمه وعنوانه . ثم  
انطلق بالسيارة في شوارع «القاهرة» .

كانت أمسية جميلة دافئة . وازدحمت الشوارع  
بالسيارات والمارة . وكان من الصعب على «أحمد» أن  
يجد طريقا . ولكنه في النهاية اجتاز منطقة وسط المدينة  
حيث يزداد الضغط . وسرعان ماكان يأخذ طريقه إلى

مصر الجديدة حيث يقع المطار .

وقل الزحام . واصبحت القيادة في الشوارع الواسعة النظيفة - متعة ... ونظر «احمد» إلى ساعة السيارة كانت مضبوطة على ساعته : التاسعة وخمس واربعون دقيقة . كان هناك متسع من الوقت . فقرر ان يذهب إلى محل «جروبي» في مصر الجديدة ليتناول قطعتين من الجاتود وكوبا من الشاي ... وكانت ذكريات صباه في القاهرة . تشده . ففي هذه الشوارع كم سار وهو صغير .. وهل كان احد يتصور ان يصبح هذا الولد الرياضي الصغير احد الشياطين الـ ١٣ المدافعين عن العدل وعن حق الشعوب العربية في الحياة والحرية !

ووصل الى محل «جروبي» . وصعد السلالم القليلة الى التراس الذي يطل على الشارع . وكانت الصدفة قد وضعت في انتظاره مفاجأة ... وجد الرجال الاربعة : «المو» وزملاءه يجلسون إلى مائدة كبيرة وسط مجموعة اخرى من الأشخاص . وكان واضحا انه حفل تكريم .. دهش «احمد» . بل ذهل .. حفل تكريم لعصابة من اعنى المجرمين ؟! شيء لا يصدقه العقل ... ولكن لعل المحتفلين لا يعرفون بالطبع حقيقة هؤلاء الاربعة .. وتوارى «احمد» سريعا حتى لا يراه احد من الاربعة .

واختار كرسيا في ركن قليل الضوء ثم جلس يراقب الاحتفال

كانت الاحاديث المتناثرة بين الرجال العشرة تدل على انهم يناقشون اتفاقا ما حول مشروع لم يعرف ماهو ... وكان الرجال الاربعة في غاية المرح . يشربون ويضحكون .. وتذكر «احمد» الكلمات التي سمعها منهم في الفندق : لقد حصلت على كل المواعيد المطلوبة .. هل كان هذا الاجتماع ضمن المواعيد ؟

وجاء الجرسون ، وطلب «احمد» قطعتي حلوى بالشيكولاته وكوبا من الشاي بغير لبن . واخذ يراقب الاجتماع ... ولم يكن هناك شك انه اجتماع عمل . فمامو العمل الذي يمكن ان يمارسه الاربعة في «مصر» ؟ وخطر له خاطر تسرعان مانغذه . استدعى الجرسون ودفع له الحساب ، ثم منحه بقشيشا سخيا جعل الجرسون يحنى له كرقم ٨ ، وقال «احمد» ببراءة وهو يشير إلى الرجل الذي يتصدر مائدة الاحتفال : اننى اعرف هذا الرجل ... ليس هو الاستاذ «ابراهيم منصور» ؟

رد الجرسون بادب : لابد انه يشبهه كثيرا .. ولكن هذا هو المهندس «كمال عبدالله» رئيس مجلس إدارة شركة الالكترونيات الحديثة .

أحمد : الإلكترونيات .. إنها شركة جديدة .  
رد الجرسون : إنها الآن تحت التأسيس . وقد طلب  
المهندس "كمال" من إدارة جروبي أن تعد هذا الحفل  
لتكريم الأجانب الذين سيسهمون في رأس مال الشركة  
ويقدمون الخبرة الفنية لها .

وشكر أحمد الجرسون . وأخذ يدير هذه المعلومات  
في رأسه .. شركة الإلكترونيات ... شركاء أجانب في رأس  
المال ! ومن هم الشركاء ؟ مجموعة من المجرمين !!  
وفجأة خطر له خاطر قلب كل خططه رأسا على عقب ..  
ليس من الممكن أن يكون «المو» قد انفصل عن عصابة  
«الورلد ماسترز» وأنضم إلى مجموعة أخرى من الممولين  
في عملية اقتصادية ؟!

أن هذا أقرب إلى العقل من أي شيء آخر ... لقد جاء  
«المو» إلى «لبنان» في مهمة فشلت ... ولعله قرر أن  
يكتفى بهذا الفشل ويبدأ صفحة جديدة من العمل الجاد  
في «القاهرة» .

قام أحمد إلى السيارة فادارها وانطلق في اتجاه  
المطار وهو يقلب الأفكار في رأسه . دون أن يصل إلى  
نتيجة حاسمة .

وصل إلى المطار الساعة العاشرة والثلث . وركن  
السيارة في الموقف الكبير خارج المطار . ثم دخل

الصالبة الكبيرة جدا والتي تضم مختلف مكاتب شركات  
الطيران وإدارة المطار . ومحلات السلع السياحية  
والبنوك وصالبة السفر ..

وكان المئات من المسافرين يزعمون المكان .  
والضجيج والأصوات ترتفع في كل مكان .. وأخذ  
«أحمد» يتجول بين مختلف محلات السلع السياحية  
والجرائد وهو يضع يديه في جيبه متكاسلا . وكأنما  
كانت هذه ليلة المفاجأة فقد شاهد «عثمان» بقامته  
الطويلة وسمرته المتميزة يسير مع فتاة حسناء ،  
شعراء !

لم يصدق أحمد عينيه . لولا أنه لا يمكن أن يخطيء  
«عثمان» زميله ... وانحرف أحمد بسرعة خلف واجهة  
أحد المحلات وأخذ يرقب «عثمان» والشعراء . وكانا  
يحملان حقبتين كبيرتين . ويتجهان إلى «الكافيتريا»  
حيث اختارا مكانا جلسا فيه . وأخذا يتحدثان  
ويضحكان .

وراقبهما «أحمد» من بعيد وهو في غاية الدهشة .  
كانت الفتاة جميلة جدا حقا . وقف أحمد لحظات  
يرقبهما وهو لا يصدق عينيه .. ومضى الوقت واقترب  
موعد وصول «الهام» . فعاد متمهلا إلى داخل المطار ..  
كان رأسه مسرعا لشتى الأفكار . ماذا يفعل «عثمان»

اتجه إلى صالة الوصول بين زحام لم يره منذ زمن بعيد . وبعد نحو نصف ساعة بدأ سيل المسافرين في التدفق خارجا . وشاهد «أحمد» من بعيد وجه «الهام» الجميل الباسم ، وبجوارها «بوعمير» بوجهه الجاد .. واخذ «أحمد» يلوح لهما بذراعه دون أن يستطيع لفت نظرهما إليه . واخذ يرفع يده أكثر فأكثر ، ولكنه اكتشف فجأة شيئا لا يصدق عقله - حتى أنهما مرا بجواره . والتفت عيناه بعيني «الهام» ، ولكنهما ظلا يتحدثان دون أن يهتما به ... وأدرك من نظرات «الهام» نوعا من التحذير له : أن يبتعد عن طريقهما .

انزل «أحمد» يده . ثم سار خلفهما من بعيد .. وسرعان ما غادر الصالة إلى خارج المطار . وسار حتى وصل إلى السيارة «الرينو» . ووقف بجوارها ... واخذ سيل الخارجين يدخل السيارات والتاكسيات حتى انصرف الجميع وفجأة سمع صوتا في الظلام يناديه : «أحمد» .. «أحمد» !

لم يكن هذا إلا صوت «الهام» ، والتفت إلى ناحية الصوت . ووجدما تقف وبجوارها «بوعمير» . اتجه إليها حيث تقف . وسرعان ما كانت أيديهما تتعانق في شوق . ثم سلم «أحمد» على «بوعمير» وقال : ماهي الحكاية ؟



هنا ؟ ومن هذه الشقراء الحسناء . وماهي حكاية الحقائق هذه ؟

لم تكن هناك اجابة واضحة ، وعلى كل حال كما قال «أحمد» في نفسه : سوف يعرف بعد قليل . فسوف يلتقي بـ «عثمان» بعد ساعتين على الأكثر .

واخذ يتمشى محاولا دفع الداء إلى بدنه ، فقد بدا البرد يشتد والساعة تقترب من الحادية عشرة .. لم سمع في مكبر الصوت اعلانا عن وصول طائرة الشرق الأوسط القادمة من "بيروت" .

رايتجا على البعد ، وشخص آخر كان يجلس إلى عجلة القيادة . ولكننا لم نتبين شخصيته .

صاح «أحمد» : انه «عثمان» ؟

«الهام» : غير معقول

«أحمد» : انه «عثمان» ... اننى الآن اكاد أفقد عقلى !

ماهى الحكاية بالضبط ؟ .. ماذا يفعل «عثمان» مع أفراد

العصابة .. هل نخافنا مثلاً ؟

كان سؤالاً مزعجاً .. وقال «بوعمير» : غير معقول

طبعاً .. لابد أن عند «عثمان» اسباب قوية لهذا

التصرف .



«الهام» : لقد اكتشفنا شخصا معنا من اعوان «مالمو»

... لقد راه «بوعمير» اثناء الجولة الاولى مع العصابة .

وقد لاحظنا انه معه عدد كبيراً من الحقائب وقررنا

التعرف عليه فى الطائرة .

«أحمد» : ولكن هذا مخالف بتعليمات .

«الهام» : ربما يكون هذا خطيراً لو كان الرجل له قدرة

«مالمو» على قراءة الأفكار . ولكنه شخص عادى .. وقد

حاولنا أن نعرف منه سبب حضوره للقاهرة . وقال لنا انه

مهندس جاء للمشاركة فى انشاء مصنع للاكترونيات فى

«القاهرة» .

صاح «أحمد» متدهشاً : مصنع للاكترونيات

«الهام» : نعم .. لقد ادهشنا هذا . فما دخل «مالمو» فى

انشاء المصانع ؟

«أحمد» : لقد سمعت نفس المعلومات من ساعات فى

جروبي مصر الجديدة . ان شيئاً غريباً يكمن وراء هذه

المعلومات .

«الهام» : وقد خشينا ان يكون الرجل قد رآك اثناء

صراعنا فى الجولة الاولى معهم . لهذا قررت تجاهلك

حتى يمضى فى سبيله .

«أحمد» : واين ذهب ؟

«الهام» : زكب سيارة كانت بانتظاره فيها فتاة شقراء



يقول : - لقد أحضرت مجموعة من الأسلحة في جيوب سرية بالحقيبة .

«احمد» : اننى اتوقع الا نخوض صراعا مسلحا هذه المرة ... اننى أرجو فقط أن أعرف ماذا يريد «مالمو» من وجوده في «القاهرة» . وماهى حكاية الإلكترونيات هذه ... اننا - فيما اعتقد - لا نستطيع وحدنا القضاء على «الورلد ماسترز» وكل ما أرجوه أن نتمكن من وقف نشاطهم في المنطقة العربية .

ومضت السيارة تشق طريقها في شوارع مصر الجديدة المتسعة . حتى وصلت إلى منطقة وسط البلد . ثم مضت إلى المهندسين .

دخلت «الهام» الشقة وهى سعيدة .. وأخذت تطوف بغرفها المتسعة وتطل من الشرفات رغم البرد . وقالت : انها ممتازة .

«احمد» : المهم انها ايضا في منطقة هادئة حيث يحلو النوم .

«بوعمير» : من الواضح ان «عثمان» لم يعد .

«احمد» : شيء مقلق .

وجلسوا يتناولون عشاءهم وقد ران عليهم الصمت .

فقد كان غياب «عثمان» يقلقهم تماما .. وفجأة قال «احمد» :

هل يمكن أن يكون «عثمان» قد وقع في أيدي الرجال الأربعة ؟



## حيلة صغيرة تنجح!

استقل الثلاثة السيارة الرينو السريعة . وأطلق لها «احمد» العنان في طريق المطار المتسع . وكانت «الهام» تحدثه عن كيفية اختفاء مستر «ون بولت» الغريب .. وكيف تصور رقم «صفر» انه لحق بقارىء الأفكار في «القاهرة» ..

وروى لهم «احمد» ما فعل هو و«عثمان» والتحقيقهما بالعمل في فندق ميريديان . وقال «بوعمير» : ان «عثمان» لا يمكن أن يخوننا بالطبع . لكن سلوكه هذا غير معقول .

«احمد» : سنعرف كل شيء الآن . واشترى «احمد» في الطريق شريطا لاصقا . واشترت «الهام» ما يكفي من طعام العشاء . ووصلوا إلى الشقة في المهندسين .. وأخذ «بوعمير» يفرغ حقيبته وهو



تم كل شيء في ثوان قليلة دون أن يلتفت أنظار الثلاثة  
الجالسين . ومضى «أحمد» في عملية التنظيف والترتيب  
بشكل عادي جدا . وهو ينظر إلى الباب بين لحظة  
وأخرى .. لعل «عثمان» يظهر ولكن «عثمان» لم يظهر .  
وبدا زبائن الفندق الكبير يتوافدون على أماكنهم .  
وابلغ «أحمد» رئيس الجرسونات أن زميله متعب . وأنه  
لن يحضر اليوم على الأغلب حتى يقوم الرئيس بتدبير  
من يحل محله .

«الهام» : ماذا يجعلك تفكر بهذه الطريقة ؟  
«أحمد» : لقد فهمت منه أنه خرج في موعد مع فتاة  
حسنة . وإذا بى أراد في المطار يحمل حقائب إلى سيارة  
سعا . فهل لهذا علاقة بـ «المو» وبقيّة الرجال ؟  
«الهام» : اظن أنك يجب أن تعرف أن «عثمان» لا يمكن  
أن يخرج في مواعيد غرامية في هذه الظروف . واننى  
اعتقد أنها مهمة عمل لم يفصح عنها .  
«أحمد» : أن هذا شيء مقلق .. خاصة مع رجل مثل  
«المو» لا يستطيع أحد أن يخفى عليه شيئا .  
مضى الوقت دون أن يظهر «عثمان» . ولم يجد الثلاثة  
بدا من النوم .  
وفي الصباح الباكر استيقظ «أحمد» . وخرج من  
غرفته يبحث عن «عثمان» ولم يجده . فتزايد قلقه ..  
ولكنه ارتدى ثيابه ثم نزل فركب السيارة إلى الفندق لعله  
يجد «عثمان» هناك لكن «عثمان» لم يظهر .  
دخل «أحمد» القاعة الواسعة ... لم يكن هناك الا ثلاثة  
اشخاص في أماكن متفرقة . . واختار «أحمد» نفس  
المائدة التي جلس إليها «المو» وزملاؤه الثلاثة . ثم  
أخرج جهاز التسجيل والشريط اللاصق في يده . وتظاهر  
بأنه يقوم بترتيب الكراسى . واستقر كرسيا على الأرض .  
وانحنى ليعدله . وبسرعة ثبت جهاز التسجيل في قاع  
الكرسى من أسفل . واحكم تثبيته بشريط لاصق

كان أحمد يحاول قدر الامكان ابعاد الزبائن عن المائدة التي اختارها ليجلس لها «الموء» حيث يوجد جهاز التسجيل الصغير . وقد وضع لافتة «محجوز» على المائدة .

وفي التاسعة تماما ظهر «الموء» والرجال الثلاثة . وكان أحمد مشغولا بخدمة بعض الزبائن واحس باعصابه تتوتر وهو يرى الرجال الاربعة يتجهون إلى مائدة أخرى قبل ان يلحق بهم ويقودهم إلى المائدة التي اختارها .

واسرع أحمد ينهى مهمته مع الزبائن ثم اتجه إلى الرجال الاربعة . ولكن هذه الخطوة جاءت بعد فوات الأوان . فقد اختار الاربعة مائدة مجاورة للمائدة التي يريدها أحمد . ولم يكن من الممكن لجهاز التسجيل ان يسجل حديثهم على هذا البعد .. ولكن فجأة طرات لـ "أحمد" فكرة أسرع لتنفيذها . كان بجوار الرجال تماما قبل أن يجلسوا وقد مد كل منهم يده ليشد كرسيه . فقال أحمد لأحدهم : لحفظة ياسيدي .. ان هذا الكرسي يحتاج إلى تغيير .

وسحب أحمد الكرسي الذي كان الرجل سيجلس عليه ثم جذب الكرسي الذي به جهاز التسجيل . وقدمه للرجل الذي اخذه شاكرا .

كانت فكرة بسيطة . ولكنها حلت المشكلة .. وبعد ان جلس الرجل تظاهر أحمد انه يلخص الكرسي الذي اخذه من الرجل وكأنه مكسور . ثم تركه وتقدم منهم وهو يبتسم ليسجل طلباتهم . ثم اسرع إلى تلبيتها .

انهلك أحمد في خدمة الزبائن . وفي نفس الوقت كان يراقب من طرف خفي «الموء» وجماعته وكان واضحا اليوم انهم سعداء . كانوا انجزوا عملية صعبة .. وفرب نهاية الافطار وتناول الشاي . ظهرت الفتاة الشقراء التي راها "أحمد" امس مع "عثمان" واحس "أحمد" بقلبه يدق سريعا . فلا بد ان هناك تطورات جديدة قادمة . مضت الفتاة برشاقة إلى حيث كان يجلس الرجال الأربعة . وسحبت كرسيها وجلست بجوارهم .

وانهمكوا جميعا في حديث سريع استمر نحو دقيقة . وسرهان ماكان اثنان من الرجال يغادران الفندق معها . بينما اتجه «الموء» والرجل الآخر إلى الشرفة الواسعة حيث جلسا يستمتعان بالشمس .

كان أحمد يريد الحصول على جهاز التسجيل بسرعة . ولكن المكان مازال مزدحما . لهذا اسرع إلى التليفون واتصل بالشقة وتحدث مع «الهام» التي قالت له ان «عثمان» لم يصل ولم يتصل .

امضى «احمد» بقية وقت العمل يرافقه «المو» ورسقه  
اللذين جلسا وقتا طويلا فى الشرفة يستمتعان بالشمس  
ويراقبان النيل .. كان غياب «عثمان» يقلقه ، وهو يعرف  
ان «عثمان» ، مثل بقية الشياطين الـ ١٣ يعرف واجبه  
جيذا .. وانه لا يحق له ان يتصرف وحده بهذه الطريقة ..  
وربما كان التعليل الوحيد لغيابه ان يكون اسيرا فى  
مكان ما .. ولكن كيف حدث هذا ؟

وعندما خلت الصالة من روادها ، اسرع «احمد» الى  
الكرسى الذى به جهاز التسجيل . ثم تظاهر بان قلمه  
الذى يكتب به الطلبات قد وقع تحت الكرسى ، وانحنى  
لاحضاره ، وفى نفس الوقت مد يده الى حيث كان جهاز  
التسجيل وانتزعه من مكانه ، ثم وضعه فى جيبه ...  
واحسن بالسعادة والرضى لانه استطاع الانتصار فى هذه  
المعركة الصغيرة ، وانه استطاع ان يسجل حديثا  
للرجال الاربعة قد يكشف عن حقيقة مهمتهم وقد يكشف  
ايضا سر اختفاء «عثمان» الغامض .

انتهى موعد العمل الرسمى . واسرع «احمد» الى  
سيارته يقودها الى البيت . لم يجد «الهام» . فقد خرجت  
لشراء بعض الاطعمة للغداء ، ووجد «بوعمير» يجلس  
وحده وقد وضع امامه مجموعة من الاسلحة يقوم  
بتزييتها .

قال «احمد» : ألم يظهر «عثمان» ؟

رد «بوعمير» : لا .. ولم يتصل .

«احمد» : شئ غير معقول !

«بوعمير» : ماذا قلت ؟

«احمد» : لقد سجلت لهم حديثا .. المهم ان يكون

مفيدا لنا .

وفى هذه اللحظة دق جرس الباب . واسرع «بوعمير»

يفتحه و «احمد» ينظر عليه برى «عثمان» ولكنها كانت

«الهام» .. وجلس الثلاثة ، واخرج «احمد» جهاز

التسجيل الصغير ، وادار الشريط واخذ الثلاثة

يستمعون

كانت الضجة فى صالة الطعام قوية .. صوت الاقدام

احاديث الزبائن . وفى وسط هذا كان حديث الرجال

الاربعة متقطعا .. استطاع «احمد» ان يميز فيه صوت

«المو» الرفيع الحاد .

«المو» : اننى موافق .. ولكن يجب ان نكون حذرين .

صوت : لا تدع هزيمتكم الصغيرة فى «بيروت» تؤثر

عليك .

«المو» : انت تعرف ان «كروان» الكبير لا يقبل الهزيمة

مرة اخرى . فاذا حدث هذا فسوف نحاسب «حسابا

فاسيا

(الحفلة صمت) .

ثم عادت الاصوات من جديد قال أحد الرجال : حتى الآن يبدو اننا نجحنا . فقد وصلت الاجهزة المطلوبة . ووصل عدد من الرجال .. والاوراق جاهزة للتوقيع . (اصوات ضجة وشوشرة) .

«المو» يضحك .. ثم يقول : انها خطة جهنمية تليق بـ «كروان» الكبير .. المهم ان يصل الدكتور . فقد اوصلنا المطلوب إلى صاحبنا .

صوت : «انه سيصل في ٨ ساعة . وبعدها يبدأ التنفيذ .

وصوت اقدام تقترب سريعة . ودقاتها تؤكد انها لسيدة .. صوت فتاة : ان صديقنا الشاب الاسمر يقوم بعمله على خير وجه .. لم اتوقع ان نجد في هذه البلاد رجلا بهذه الخبرة والمهارة .. وغدا في الحادية عشرة ليلا سيتم كل شيء .

صوت رجل : وهل اوضحت له مهمة هذه الاجهزة ؟ ضحكت الفتاة وقالت : في حدود الرسميات .

«المو» : واين هو الآن ؟

صوت شوشرة .. وقرب «احمد» راسه من الجهاز .. انه يريد اجابة هذا السؤال . ولكن لاشيء . شوشرة فقط .. واعاد «احمد» الشريط عند السؤال الاخير : واين هو الآن ؟

واقترب باذنه اكثر من جهاز التسجيل . ولكن صوت الشوشرة كان شديدا .. انها طائرة كانت فوق الفندق في هذه اللحظة .

وعاد الحديث إلى الموضوع فقال رجل : ساذهب الان لأرى ما فعله صديقنا الشاب الاسمر .

ضحك ... وصوت يقول : ستجده غارقا في الحب لأذنيه .

وصوت «المو» : سنتقى في المساء . ودار الشريط بصوت الشوشرة . فاغلق «احمد» الجهاز ... وقال : خيوط كثيرة متقاطعة وليس واضحا حتى الآن ماذا يريدون .

«بوعمير» : المهم انه من الواضح ان الصديق الاسمر ليس الا «عثمان» .

«احمد» : واضح فعلا !

«الهام» : لعل «عثمان» يعمل وحده لسبب هام . والتفت اليها «احمد» و «بوعمير» وفالت «الهام» : كيف لم يخطر على بالكما ماخطر لى الآن ... انه التعليل الوحيد المعقول .



## رسالة عالى زجاج الساعة



وصمتت «إلهام» لحظات ثم قالت : اعتقد ان «عثمان» حاول ان يدس نفسه وسط مجموعة «الممو» ليعرف اسرارهم . ووجوده فى المطار مع هذه الفتاة ، والحقايب التى كان يحملها جزء من محاولته . كما هو واضح من شريط التسجيل .. ولعل «عثمان» خشى بعد ذلك ان يتمكن «الممو» من قراءة افكاره ، وبالتالي معرفة مكاننا ونوع نشاطنا . ولهذا قرر ألا يلتقى بنا حتى لا يعرف كيف نفكر . وماذا سنفعل ..

وفى هذه اللحظة دق جرس الباب . وظن الشياطين الثلاث ان «عثمان» قد عاد . ولكن عندما فتحو الباب وجدوا ساعى البريد يحمل برقية ، وعندما فتح «احمد»

البرقية وقراها لم يعد لديه شك فى صحة استنتاج «إلهام» ... كانت البرقية من «عثمان» وتقع فى بضع كلمات : غيروا مكانكم ، واتركوا ورقة بها العنوان الجديد فى الشقة .

«إلهام» : هذا ما توقعته بالضبط .. انه يطلب منا تغيير مكان اقامتنا حتى لا يستطيع «الممو» معرفته بفرض انه شك فى «عثمان» . واستطاع ان يقرأ افكاره . «بوعمير» : هل هناك اماكن أخرى فى «القاهرة» يمكن ان نذهب إليها ؟

«احمد» : بالطبع ... هناك اكثر من أربعة اماكن مجهزة فى مختلف أنحاء «القاهرة» ولا يعرفها احد سواى . ضحك «بوعمير» : عظيم ... هيا اذن نفخذ تعليمات الزعيم «عثمان» :

وانهمك الثلاثة فى تجهيز الحقايب ، وقال «احمد» اننا فى حاجة إلى الاستماع لشريط التسجيل مرات ومرات حتى نحاول استنتاج مايمكن منه . لقد اطمأننت مؤقتا على ان «عثمان» ، وان كنت أخشى عليه من «الممو» ... «بوعمير» : هناك خطة واحدة يمكن ان تعرفك ماذا يفعل هؤلاء الرجال فى «القاهرة» ..

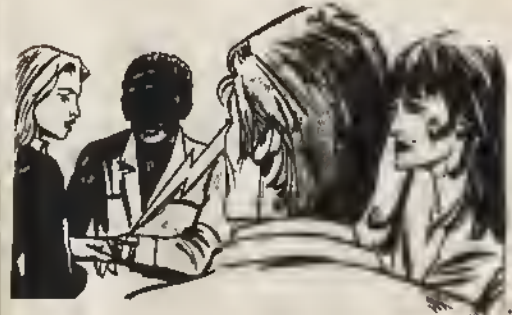
«احمد» : تقصروا الوثائق التى تحدثت عنها «الممو» ؟ «بوعمير» : بالضبط !

«أحمد» : اتنى الفكر منذ سمعت عنها فى طريقة اصل بها إليها ... انها فى غرفة واحد من الرجال الثلاثة .. فمن هو ؟

«بوعمير» : ألم تتعرف عليهم من اصواتهم ؟

«أحمد» : لا ... فواحد منهم فقط هو الذى يتحدث معى عندما يطلبون طعامهم ... لهذا يتعين على أن ادخل الغرف الثلاثة . وأن أقترب دون أن أترك أثرا . واعتقد انها مهمة ليست سهلة مع هؤلاء المحترفين ؟

«بوعمير» : هل تستطيع أن تحصل على «الماسركي» اقصد المفتاح الذى يفتح كل غرف الفندق ، وهو عادة يكون عند مدير الفندق ؟



«أحمد» : هذا ما فكرت فيه . وأن كنت لا أريد أن اخون الثقة التى وضعها الرجل فى ... الا أن ما يبرر ما سافعله اننى أخدم الوطن بما افعل .

وبعد نصف ساعة كانوا يغادرون الشقة . بعد أن تركوا لـ «عثمان» رسالة بها عنوانهم الجديد . وكانت شقة مفروشة فى فيلا تقع فى حي الدقى . فى ميدان السد العالى عند مجموعة المستشفيات الشهيرة فى تلك المنطقة .

كانت شقة متسعة فى دور أرضى ، تحيط بها حديقة كثيفة الأشجار . وجلس الثلاثة . وكان فلام الشتاء قد هبط سريعا . وبدأ مطر خفيف ينزل فى الشوارع . وأخرج «أحمد» جهاز التسجيل وأمسك بورقة وقلم وأخذ يستمع وهو يسجل ما يهيمه من معلومات .

«كروان» الكبير من هو ؟

الأجهزة المطلوبة . مطلوبة من أجل شركة الالكترونيات . ولكن أى نوع من الأجهزة هى ؟ الأوراق جاهزة للتوقيع .. لابد انها خاصة بشركة الالكترونيات .

خطة جهنمية ... من أجل شيء ؟ وضد من ؟

الدكتور ... من هو ؟ ومن أين وصل ؟ ولماذا ؟

أوصلنا المطلوب إلى صاحبنا ... ماهو المطلوب .



وما هو المقصود بصاحبنا ؟

الشباب الأسمر يقوم بعمله على خير وجه . طبعاً المقصود بالشباب الأسمر «عثمان» . ولكن ما هو العمل الذى يقوم به ؟

انتهى الشريط عند هذا الحد . واخذ «احمد» يقرأ لـ «بوعمير» و لـ «الهام» ماسجله على الورق بصوت مرتفع . وهما يتابعان باهتمام الاسئلة وكل منهم يحاول ان يحصل على اجابة محددة .

وبعد ان انتهى من القراءة قالت «الهام» : من الواضح ان كراون الكبير هو زعيم «الورد ماسترز» . ان كلمة «كراون» تعنى «التاج» . فهو صاحب التاج وهو زعيم «الورد ماسترز» . بلا شك ...

«بوعمير» : وافقك على استنتاجك .

«احمد» : اما الاسئلة الخاصة بشركة الالكترونيات فهذه سوف اعرف تفاصيلها عندما اذهب للبحث عنها فى غرف الرجال الثلاثة . لحسن الحظ عندي غدا ورديّة مسائية فى الفندق .

«بوعمير» : اما الخطة الجهنمية فلن نعرفها الآن . ولكن ربما بعد ان نطلع على الوثائق . ونقابل «عثمان» الذى لا بد ان عنده معلومات الآن عن العملية . «الهام» : اما الدكتور فنحن لانعرف عنه شيئاً .

وبالتالى لانعرف شيئاً عن مهمته .

«احمد» : لعله دكتور فى الالكترونيات .

«الهام» : هذا ممكن على كل حال .

«بوعمير» : اوصلنا المطلوب إلى صاحبنا - هذا هو اهم جزء فى الحديث . وللأسف اننا لانستطيع ان نعرف عنه أى شيء ، او نضع عنه أى استنتاج . فدعه الآن جانباً .

«الهام» : اما الشباب الأسمر . «عثمان» .. فارجو الا يقع فى حبال «المو» قارئ الافكار . والا عرف منه كل ما يخصنا .

«احمد» : لعله وضع خطته ان يتحاشى مقابلة «المو» و اعتقد ان هذا ممكن .

«الهام» : ولماذا طلب منا اذن ان نترك شقتنا الاولى ؟

«احمد» : على سبيل الاحتياط . فهو ككل الشياطين يفضل ان يتعرض هو للخطر . ولا يتعرض زملاؤه .

«الهام» : والان ... ماهى مهمتنا انا و «بوعمير» ؟

«احمد» : لا ادرى حتى الآن . ولكن بالطبع انتما

تعرفان حالياً كل التفاصيل التى اعرفها . فاذا حدث شيء لى انا و «عثمان» . فسوف تواصلان العمل بعدنا .. ان

عصابة «الورد ماسترز» ، او سادة العالم . يجب الاتجد طريقاً إلى بلادنا ... يجب منعها من فرض سيطرتها على

المنطقة العربية . وانتما تعرفان الشفرة البهرية التى

نتعامل بها مع جهات الامن المصرية . فاذا لم نتمكن من تحقيق انتصار على «الورلد ماسترز» فلا يبقى الا ان نبلغ جهات الامن المصرية لتتولى المهمة . وللأسف نحن لا نملك الآن معلومات مقنعة عن مهمة هؤلاء الناس . وهم بالطبع تقدموا الى السلطات المصرية بصفة رجال اعمال محترمين .

واى محاولة من جانبنا الآن ستجعل العصابة تأخذ حذرهما ، وربما غيرت خططها .  
«الهام» : اليس من الواجب الآن اخطار رقم «صفر» بما حدث ؟

«احمد» : لننتظر حتى اعثر على الوثائق وارى ما بها . ومؤقتا اريدكما ان تستاجرا قاربا فى النيل . وتكونا هناك فى الساعة الحادية عشرة ليلا . وهى الساعة التى ارى

انها مناسبة لتفتيش غرف الرجال الثلاثة فمن الواضح من التسجيل ان شيئا ما سيتم فى الحادية عشرة ليلا . ولا بد ان الرجال الاربعة سيكونون خارج الفندق فى هذه الساعة . وسوف آخذ معى كشفا من النوع الذى يطلق اشعة مستقيمة . وسأطلق لكم اشعته حسب الرموز المتفق عليها . فقد احتاج اليكم .

«بوعصير» : خذ معك سلاحا ...

«احمد» : سأخذ معى مجموعة من الادوات لفتح الحوائط .

«الهام» : بالمناسبة . لقد وجدت فى حقيبتي ماستر كى لفتح جميع الابواب . ولهذا فانت لست فى حاجة للحصول على مفتاح مدير الفندق .

«احمد» : عظيم ... انك دائما مستعدة لكل شيء . وقضوا بقية السهرة فى الحديث عن «الورلد ماسترز» وندى قوتهم . ثم ناموا ..

وفى صباح اليوم التالى خرج «احمد» و «الهام» . كانت شمس الشتاء الدافئة تفرش الشوارع فاختارا السير على الاقدام . ومشيا عبر شارع السد العالى الى كورنيش النيل حيث يقع فندق «شيراثون» . واختارا مائدة منعزلة وجلسا يتحدثان وقد بدت «الهام» يدها فارتاحت فى يد «احمد» الخشنة القوية . وتلاقت نظراتهما فى حب وسعادة . وطاقت بخاطريهما الاحداث والمغامرات التى مرت بهما وسط الشباطين الى ١٣ . وكيف ربطت بين القلبين الشابين برباط المودة والفهم المتبادل .

كان فندق «الميريديان» حيث تدور احداث مغامرة لا مثيل لها . يقف امامهم عبر النيل . وقد بدت واجهته المستديرة مثل خلية النحل . وأشار «احمد» الى النافورة التى تقع بين فندق «الميريديان» وفندق «الشيراثون» فى وسط النهر العظيم وقال : اريدكما آت و «بوعصير» ان

تكونا قرب النافورة ، ان هذا احسن مكان يمكن ان احده وجودكما عنده .

ابتسمت «الهام» وقالت : فى هذا الجو الشاعرى ، والازهار تتالق على جانبي النيل ، والشمس دافئة ، تفكر فى الليل ومغامراته .

ابتسم «احمد» فى خجل وهو يقول : اسف جدا ... ان حياتنا العاصفة تسيطر علينا خاصة واننا نواجه عصاية فريدة فى نوعها . عصاية تستخدم احداث وسائل العلوم فى الوصول إلى أغراضها . والمشكلة اننا لا نعرف ماذا تريد هذه العصاية من «القاهرة» . لماذا جاءت ؟ ان «القاهرة» عاصمة آمنة ، وقوى الأمن فيها ضخمة وبقظة . ومن الصعب ان يفلت مجرم هنا من يد العدالة .. ولابد ان العصاية وضعت خطة دقيقة حتى يمكن ان تنفذ ماتريد دون خوف من الوقوع فى يد رجال الأمن .

قالت «الهام» : لا تنس انهم وصفوها بانها خطة جهنمية وضعها زعيمهم ، «كراون» الكبير .

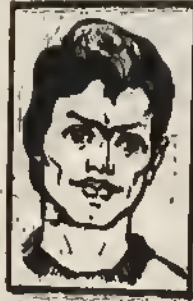
وعاد الصمت يلف الشابين . واخذوا ينظران إلى النهر الهادئ وهو ينساب بين ضفتيه . وفجأة ، هبطت عليهما مفاجأة ... فقد ظهر «عثمان» فى هذه اللحظة ،

ومعه الشقراء الفاتنة يسيران بين الموائد .. وكانت الفاتنة الأجنبية تمسك بيد «عثمان» وتسبقه إلى إحدى الموائد . وتلاقت عينا «عثمان» بعيني «احمد» ، ثم بعيني «الهام» . ولكنه مضى دون ان يلتفت إليهما .. ولاحظ «احمد» ان «عثمان» اختار مائدة قريبة . وأنه جلس فى مواجهته . وفهم «احمد» انه يريد ان يبلغه رسالة .

استعد «احمد» لاستقبال الرسالة ، التي تمت بواسطة ساعة «عثمان» .. كان «عثمان» يضع ساعته فى مواجهة الشمس فتنعكس عليها ويصل بريقها الى عيني «احمد» الذى ركز انتباهه فى تلقي الرسالة حسب القواعد التي تعلموها فى مقرهم السرى الرئيسى ، ومال «احمد» على «الهام» وقال لها : احفظى معنى .

واخذ ينظر إلى الضوء المنعكس من زجاج الساعة ويقول بصوت هامس تسمعه «الهام» : العصاية .. الفاتنة . عملية كبيرة .. غير متأكد . الليلة . ربما . سلاح سرى ..

واغمض «عثمان» عينيه .. وفهم «احمد» ان الرسالة انتهت . وألقت إلى «الهام» .. وانهمكا فى تناول افطارهما .



## لقاء في الظلام

عندما عدا «أحمد» و «إلهام» إلى المنزل ، كان «بوعمير» بعد طعام الغداء ، فقد اتفقوا على أن يقوم «بوعمير» بإعداد الطعام على الطريقة الجزائرية ، وقد كان غداء شهيا بحق . فتناولوه الثلاثة وهم يتحدثون عن الكلمات التي تلقاها «أحمد» من «عثمان» بمطريق الشفرة الضوئية .

وقد قضى «أحمد» و «إلهام» الوقت يركبان جملة مفيدة من الكلمات المتناثرة ، وكانت الفضل جملة ممكنة هي الفتاة عن أفراد العصابة ، أنهم يقومون بعملية كبيرة . لست متأكدا منها ، ولكن ربما سأعرف الليلة ، وربما تكون متعلقة بسلاح سرى .



مفت الفتاة الشقرة برشاقة إلى حيث كان يجلس الرجال الأربعة وتحت كرسيا وجلست بجوارهم ، وانهمكوا جميعاً في حديث سريع .

قال «بوعمير» معلقا : لقد حصل «عثمان» على معلومات قيمة حقا .. وان وجوده بقرب الفتاة سوف يصل به إلى اسرار كثيرة .

«إلهام» : ولكنه معرض لمخاطر كثيرة . بل نحن جميعا معرضون ، فلو شك «المو» في حقيقته فسوف يعرف كل مايدور في ذهنه .

«احمد» : وهل هناك عملية من هذا النوع بلا مخاطر ؟ وانتهى الغداء وقالت «إلهام» : عظيم يا «بوعمير» .. انك ستصبح منافسا خطيرا لى .

وفي المساء خرج «احمد» بعد ان تم ترتيب المراقبة الى سيقوم بها «بوعمير» و «إلهام» خارج الفندق عند النافورة . واخذ معه حقيبة بها بعض الثياب والادوات . ومضى كل شيء فى سبيله حتى اقتربت الساعة العاشرة . وانتهت نوبة العمل ، فدخل الى غرفة تغيير الملابس حيث غير ثيابه .. وامام مرآة فى دورة المياه قام بعمل ماكياج سريع للوجه ووضع «باروكة» من الشعر الاصفر . وفى لحظات تغيرت ملامحه وهيئته .. ثم اتجه إلى الدور التاسع حيث يقبم الرجال الاربعة .. ومضى فى جيبه الآخر الايمن مسدس كاتم للصوت .. وفى جيبه الآخر ادوات لفتح الابواب والحوائط وضمها مفتاح «إلهام» الذى يفتح كل الابواب .

وقف فى العمر يجبل البصر حوله .. كان كل شيء ساكنا ، ولا احد يسير هنا او هناك ، وتقدم بهدوء وخرج المفتاح ، واداره فى قفل الباب ، وسرعان ماكان يدفع باب الغرفة ويدخل ثم يغلق الباب خلفه فى هدوء .. اضاء كشافا كهربائيا ، اطلق شعاعا رفيعا كالخيط اداره فى انحاء الغرفة ، لم تكن هناك حقائق على الإطلاق وكان احدا لا يسكن الغرفة .. وادرك ان ساكن الغرفة يضع حاجياته فى الدولاب المعلق لمزيد من الحذر . وسرعان ما كان يخرج ادواته الدقيقة . وفى لحظات كان باب الدولاب مفتوحا .. ووجد ثلاث حقائق متفاوتة الاحجام ، اختار اصغرها ... وفى لحظات فتح القفل ، ووجدها كما توقع حائلة بالاوراق ..

اخذ يقلب الورق سريعا . كانت بعض الاوراق رسومات هندسية لمبنى . والآخرى رسومات لمكينات .. وقرا اسماء المكينات بسرعة ، ثم وجد ثلاث صفحات على رأسها هذا العنوان (مشروع خط الميكرويف للتليفونات) واخذ يقرأ بسرعة اتفاقا بين شركة (م . ك . م) ومركزها الرئيسى (سويسرا) . وبين هيئة التليفونات ، وكلها تفاصيل هندسية عن المشروع .

وترك الاوراق مكانها . واخذ من باب حب الاستطلاع يفتش جيوب الحقيبة .. ووجد ورقة وحيدة بها رسم

لمبنى ضخم .. أدشمه شيطان . الأول ان شغل المبني ليس غريباً عليه . والثاني انه مرسوم باللحم الرصاص تم وجد تفصيلات عن ممرات المبني . وابواب الخروج والدخول

أخذ يتفكر في شكل المبني ويحاول تذكره ... انه متأكد انه راه من قبل ، ولكن أين ؟

ومضت لحظات وهو يفكر . وفجأة سمع صوت مفتاح يوضع في الباب . ويسرعة القى الأوراق في الحقيبة كما كانت . وانطلق مصباحه . وخطا إلى خلف الباب في خطوة واحدة . ولكنه نسي في غمرة انفعاله ان يغلق باب الدواب بالمفتاح . وأدرك ان الداخل سيكتشف الحقيقة وقرر ان يهاجمه على الفور .

فتح الباب . ودخل شخص . وماكاد يغلق الباب خلفه حتى انقض علىه احمد . وحكم فمه حتى لا يطلق صراخا يلفت إليهما الانتظار . وحاول بالذراع الأخرى ان يضربه ولكن الشخص الآخر كان لويًا ومتمرونا . فسرعان ما امسك بذراع احمد . ودار ليواجه احمد . وانطلق يده في ضربة قوية ولكن احمد اخذ راسه بسرعة . ووجه يده اليسرى لكمة هائلة جعلته يتأوه ولكنه في نفس الوقت وهو يتراجع إلى الخلف انطلق قدمه في ضربة موجعة اصابت ساق احمد . وجعلته يهتز ويكاد



فتح احمد العرقية وقراها فلم يجد يد يد شك في صحة استنتاجه كانت البرقية من عثمان وتقع في بطع مكشاة .

«عثمان» : وعرفت ما هي مشروعاتهم ؟  
«احمد» : مشروع تركيب أجهزة ميكروفون للتليفونات  
«عثمان» : المشكلة الآن انهم سيعرفون اننا نتبعهم  
وربما غيروا خططهم .

«احمد» : لقد فكرت في نفس الشيء . والحل الوحيد  
هو ان تتظاهر باننا من لصوص الفنادق . ونسرق بعض  
الاشياء ونترك الاوراق مكانها . وكأنها لاتعنيها ...  
«عثمان» : اذن هيا سريعا .

وقاما معا بسرقة بعض ملابس الرجل . تم فتح  
حافظة نقوده واستوليا على مائة من نقود . وجرداه .  
من ساعته . وفي هذه اللحظة سمعا صوتا على الباب  
يقول : «هوبي» .. هيا !!

ادرك الاثنان انه احد الرجال وانه يستعجل زميله  
للخروج ... واصبح الموقف في غاية الخطورة .  
عاد الصوت يقول : «هوبي» !!

ومرة رابعة في هذه الليلة فتح الباب . وبسرعة اطل  
وجه احد الرجال وتلقاه «عثمان» بضربة هائلة . هوى  
الرجل على اثرها فوق الارض . وصاح «عثمان» بـ  
«احمد» . اسرع .

وانطلقا في الدهليز بجريان . وسمعا الرجل يصيح  
طالباً النجدة . وادركا ان كل من في الفندق سيشترك في  
مطاردتهما .

يسقط .. لكنه تمالك نفسه . ومد يده في جيبه يخرج  
مسدسه . وعندما رفعه ليطلق الطلقة الفاتلة جدلت  
مفاجأة .. فقد سمع الاثنان صوت مفتاح ثالث يوضع في  
قفل الباب . وتوقف «احمد» عن اطلاق النار . وتوقف  
الاخر عن الهجوم . فقد كان القادم يصفر في مرح  
وسرور ... وهذا يعني ببساطة انه ساكن الغرفة . فلو  
كان متسللا لما احدث اي صوت .. ومعنى هذا كما فكر  
«احمد» . ان الشخص الذي كان يصارعه متسلل مثله ..  
فمن هو ؟

واطلق «احمد» شعاع ضوء سريع الى الشخص الذي  
كان يصارعه . وكانت مفاجأة مذهلة .. لم يكن هذا  
الشخص الا «عثمان» !!

تم كل هذا في اقل من ثانية . ورغم حرج الموقف . لم  
يتمالك «احمد» نفسه من الابتسام وهو يقول في  
الظلام : - «عثمان» !!

وفتح الباب ... وبالطبع اتفقا معا على الداخل . وفي  
لحظات كان طريحا على الارض ساكنا .

واغلق «عثمان» الباب . واضاء نور الغرفة . ونظر إلى  
«احمد» في دهشة شديدة ... وأبتسم الصديقان . وقال  
«عثمان» : هل فتشت المكان ؟

«احمد» : نعم !

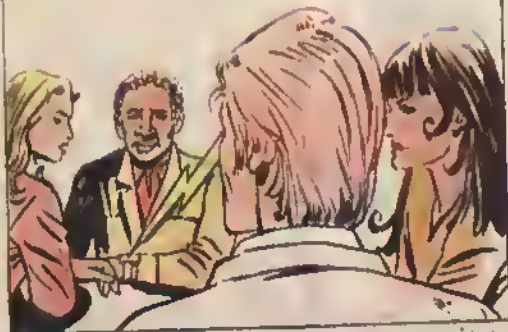


قال أحمد: اسرع إلى السلم الخلفي .. إن بو عسير.  
و. إلهام، ينتقلانني لى قارب . واخذوا بجريان وهما  
يسمعان اصواتا كثيرة تتعالى لى قلب الفندق . نزلا  
السلم مسرعين وانتهيا إلى الشرفة الدائرة التى تحيط  
بالفندق على النيل . وكانت خالية فى هذه الساعة "تى  
اشتد فيها البرد . واخرج . أحمد . مصباحه . واطلق ثلاث  
ومضات سريعة فى اتجاه النافورة . ثم نزلا إلى شاطئ  
النهر . وجلسا بين الأعشاب . كانت الريح عاصفه .  
والبرد شديدا . والظلام كثيفا

ومضت دقائق رهيبة . وهما يسمعان اصوات  
المطارين . والاضواء تلمح هنا وهناك . ولكن بو عسير.  
و. إلهام . وصلا فى الوقت المناسب ورسا القارب رغم  
ارتفاع الامواج قربهما . فاسرعا بقلبان إليه . وسرعان ما  
اخذا يبتعد عن الفندق التبر الذى اعلقت ابوابه ثلجا  
وبدا البحث ليه عن الخوص

مضى القارب بالاصضاء الاربعة حتى رسا على  
الجانِب الآخر للنيل قرب فندق مشيراتون . وسعدوا إلى  
الشاطئ وساروا معا إلى شققهم القريبة فى ميدان  
السد العالي . على مسيرة دقائق قليلة من الشاطئ .

عندما فتحوا الباب وجلسوا اطلق عثمان ضحكه  
صاخبة وقال لقد كنت تفتلنى بالخسرة التى وجهتها



استمع أحمد لاستقبال الرسالة التى شئت بواسطة ساحة عثمان .. إن عثمان  
يضع ماعته فى مواجهة الشمس فتشتمكس عليها فيصير يريقها إلى صفي أحمد  
الذى ركز انتباهه فى تسليق الرسالة .

إننى فى الخلل

«أحمد» : لو لم يأت «هوبى» هذا ، لأطلقت عليك رصاصة .. فقد أخرجت مسدسى ولم ينقذك الا حضور «هوبى» !

التفت «عثمان» إلى «إلهام» قائلا : كوب من الشاي بمليون جنيه !

ردت «إلهام» بابتسامة : وكفى معك من المللون ؟  
واسرعت «إلهام» لأعداد الشاي وقال «أحمد» : والان ، ماذا حدث .. تذهب فى موعد غرامى ثم لا تعود !  
تنهد «عثمان» وهو يقول : وهل عملنا هذا يسمح للإنسان بمغامرة غرامية !

وهز رأسه ومضى يقول : المسألة اننى كنت أخدم هذه الحسنة عندما سألتنى اذا كنت أعرف شخصا يساعدنا فى بعض الاعمال مقابل أجر مفر ، وانتهزت الفرصة وعرضت خدماتها ، ولم أكن أعرف انها من افراد العصاة ولكننى عرفت فى لحظات انها منهم بعد أن تبعتهما من بعيد ، ووجدت انها صعدت إلى غرفة «المو» وغابت فيها نحو ربع ساعة ... وقررت ان أخاطر بالتعاون معهم ، محاولا فى نفس الوقت الابتعاد عن قارئ الأفكار حتى لا يوقعنى فى براثنه كما وقع لـ (ش/٢٨) فى المغامرة الماضية .. واعرض الشياطين الـ ١٣ كلهم ورقم «صفر» للخطر .. وهكذا رايت الا اتصل بكم

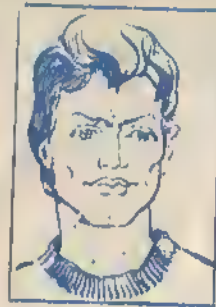
مطلقا ، حتى بفرض ان «المو» استطاع ان يقرأ الأفكار ، لما استطاع الوصول إليكم .

قال «أحمد» و «إلهام» تضع الشاي امامهم : هذا ما فكرت فيه «إلهام» .. انك تبتعد لئلا تعرضنا للخطر ابنتهم «عثمان» وقال : انها تفهمنى .

«أحمد» : ان الوقت يمر سريعا ، فهم قد قالوا ان كل شئ سينتهى بعد ٤٨ ساعة فماذا عملت يا «عثمان» ؟  
«عثمان» : الحقيقة انها معلومات متناثرة .. مثلا هناك عدة أجهزة تنقل إلى أماكن متعددة فى «مصر» لا أعرف الهدف منها . كذلك علمت من الفتاة أنهم فى انتظار دكتور قادم من أوروبا لإجراء عملية جراحية .

وهنا دق «أحمد» ؟ جبهته بيده وقال : الآن عرفت .  
«عثمان» : ماذا عرفت ؟

«أحمد» : لقد رايت فى حقيبة الرجل مجموعة من العقود لتزويج أجهزة ميكرويف وهى موجة قصيرة وقوية للدوائر التليفونية . ورايت رسما كروكيا لمكان أذكر اننى رأيته من قبل ولكننى نسيت ما هو .. الآن تذكرت عندما قلت لى أنهم فى انتظار دكتور لإجراء جراحة ان المكان هو مستشفى «المعادي» الكبير وهذا الرسم الكروكى يعنى شيئا هاما ... انهم يريدون معرفة مداخل ومخارج المستشفى ، وهذا لإيهام الا شخصا يريد السطو على مكان فماذا يريدون من مستشفى «المعادي» ؟

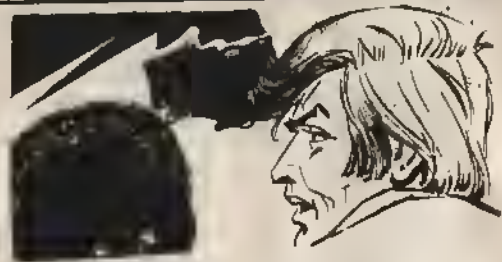


## الخطوة الجهنمية!

قضت لحظات صمت ثم قال . احمد : الان نستطيع ان نجتمع المعلومات المتناثرة وتكون منها شيئا مفقولا .. ان العصابة تقدمت الى هيئة التليفونات على انها تمثل شركة تليفونات لعلها من اوروبا او امريكا . وستقوم الشركة بتركيب اجهزة .الميكرويف . بشكل عادي . ولكن ضمن هذه الاجهزة اجهزة تصنع ستتركب في الاساكن الهامة التي بها تليفونات كبار المسؤولين لينصت التجسس على مكالماتهم . وهذا هو السبب في ادخال الاجهزة على اجزاء . مع الرجال جزء . ومع السيدات جزء . وبهذه الطريقة يمكن ادخال اجهزة التجسس دون ان يفتبه أحد



أطلق أحمد شعاع ضيقه سريع إلى الشخص الذي كان يمارعه .. وكانت مفاجأة مذهلة .. لم يكن هذا الشخص إلا عثمان !



وبعد أن استعدوا للخروج قال «عثمان» : ساذهب لمقابلة الفتاة في الشقة التي نقيم بها في شارع شريف حسب الموعد حتى لا تشك في شيء .. فما هي خطواتنا القادمة ؟

كان «احمد» منهمكا في قراءة الجرائد بدلة ، وبدلا من أن يره على سؤال «عثمان» اشار إلى خبر في اجتماعيات الاهرام واخذ يقرؤه بصوت مرتفع يصل اليوم إلى القاهرة البروفيسور «ف. ك. مكن» . استاذ جراحة المنح ، وسوف يقوم البروفيسير بإجراء بعض العمليات الجراحية بمستشفى «المعادي» .

وانصت «بوعمير» و «عثمان» و «إلهام» الى الخبر في اهتمام . ثم قال «احمد» : لقد قرأت امس خبرا اخر يمكن ضمه إلى هذا الخبر . فتصبح عندنا قضية جاسوسية وقتل وخطف لا مثيل لها .

«بوعمير» : معقول . ولكن ماهي حكاية السلاح السري ؟

«احمد» : لعل «عثمان» يجيب عن هذا السؤال !  
«عثمان» : الحقيقة ليست عندي معلومات دقيقة . لقد سمعت الفتاة مرة تتحدث الى «المو» عن سلاح سري ، ولا ادري ماهو المقصود .. هل عند العصابة سلاح سري . او انها تسعى للحصول عليه ؟

«احمد» : المهم الآن ان مكان المعركة القادمة سيكون المعادي ... لو اننا ربطنا كلمة دكتور التي جاءت في التسجيل ، بالرسم الكروكي لمستشفى «المعادي» . لكن معني ذلك ان شيئا ماسيحدث في المستشفى الكبير .. واعتقد اننا يجب ان نذهب إلى هناك لبحث الامر على الطبيعة .

«عثمان» : ان كل ما أحلم به الآن هو عشاء دسم ونوم طويل . فقد قضيت الليلة الماضية كلها في المراقبة . وقامت «إلهام» باعداد عشاء سريع تناولوه . ثم قاموا جميعا إلى غرفهم واستسلموا للنوم .

في صباح اليوم التالي نادى «احمد» بائع الجرائد وحصل منه على كل الجرائد الصباحية التي نشرت خبر لصووص الليل في الفندق الكبير .. وابتسم «احمد» . فقد نجحت خطته في خداع العصابة التي ظنت ان السطو الليلي كان للاستيلاء على بعض الملابس والنقود .

أحمد، سيبقي، بوعمير، هنا بجوار التليفون  
وستصل به لإبلاغه بكل التلورات التي تتم ..  
والمعتقد أن المعركة الفاصلة ستتم الليلة . فلا تنسوا  
أن «المو» قال أن كل شيء سينتهي خلال ٤٨ ساعة . وقد  
مضى حتى الآن ٢٤ ساعة على هذا الكلام . واعتقد أنهم  
يدبرون أما لخلف العالم المصري أو قتله .

ركب «عثمان» مع «أحمد» و «إلهام» السيارة الرينو ،  
فاوصله «أحمد» إلى شارع شريف ، وانطلق هو و «إلهام»  
إلى مكتب تليفونات شارع عدلي ومن هناك اتصل  
«أحمد» برقم تليفون سرى . وتحدث مع شخص ما .  
مستخدما الرموز المتفق عليها ..

وعندما خرج من كاتبه التليفون قال له «إلهام»  
العالم المصري عالم في الأسلحة الالكترونية . وكان  
يقوم بتطوير سلاح مصري سرى سيحدث انقلابا في  
موازين الحرب ، واثناء عمله أصيب فجأة بنزيف في  
المخ ونقل إلى المستشفى .  
«إلهام» هل تظن ...

وقبل أن تكمل جملتها قال «أحمد» : بالطبع ... ان  
هناك دست له عقارا يؤدي إلى هذه الحالة . أي  
المخ ... أو ..

«أحمد» ، فالت «إلهام» : أو مايشبه نزيف

وقام «أحمد» باحضار جرائد الامس . ثم قلبها سريعا  
ووقف عند صفحة وأشار إلى خبر فيها واخذ يقرأ ونقل  
إلى مستشفى «المعادي» ، عالم مصري كبير بعد  
أصابته بنزيف مفاجيء في المخ

قالت «إلهام» : معك حق .. عالم مصري ينقل إلى  
مستشفى «المعادي» . دكتور اجنبي يصل لإجراء جراحات  
المخ . العصابة تتحدث في التسجيل عن شيء ما  
وصل إلى شخص وعن وصول دكتور و «عثمان»  
يتحدث عن سلاح سرى واجهزة غريبة تصل متفرقة من  
اماكن متعددة أن الخطة التي وصفت بانها جهنمية  
لخلق الآن لماذا سنفعل ؟

قال «أحمد» له «عثمان» .. اذهب بسرعة إلى موعدك  
مع الفتاة ، حاول أن تحصل على أكبر قدر من المعلومات  
وساحصل اليوم على إذن لي ولـ «إلهام» بزيارة  
المستشفى وعلى اسم العالم المصري الذي نقل إلى  
هناك . وقد تضطر إلى الاستعانة بزملاء رقم صفراء في  
القاهرة ، لتحذيرهم من البروفيسير القادم .

«بوعمير» : هل تشك في هذا الرجل ؟  
«أحمد» : طبعاً .. انه بروفيسير إما مزيفاً . وأما يعمل  
مع العصابة ؟

«عثمان» : ومتى نلتقي ؟

«أحمد : بالضبط .. والآن إلى مستشفى المعادى .  
وسنجد تعليمات بتسهيل مهمتنا هناك .

انطلقت السيارة الرينو الصفراء هادئة في مصر  
القديمة . وعندما وصلت إلى كورنيش النيل اطلق لها  
«أحمد» العنان . كان شارع الكورنيش بين مصر القديمة  
والمعادى من اجمل المناظر التي وقع عليها بصر «إلهام»  
.. الاتساع . والمياه . والشمس . والخضرة . وجزيرة  
الذهب القابعة وسط النيل ... واستلقت «إلهام» على  
مقعدهما مبهورة بالجمال الذي حولها .. بينما «أحمد»  
يعض على أسنانه وهو يفكر في الساعات المقبلة وكيف  
تنتهى ... وبعد ربع ساعة تقريبا وصلوا الى مبنى  
المستشفى الكبير . وهو اكبر مستشفى في منطقة الشرق  
الاوسط .

ودخل «أحمد» بالسيارة من البوابة حيث وجد  
تعليمات بتسهيل مأموريته . وطلب «أحمد» ان ينزل  
كمريض في غرفة مجاورة لغرفة العالم المصري . ورغم  
صعوبة ايجاد غرفة خالية في المستشفى فقد تم تدبير  
المكان . ووجد «أحمد» نفسه ممددا على الفراش . يتلقى  
اقتسامات المعرضات الحسنات . وطلب «أحمد»  
«إلهام» ان تتجول في الدهليز الذى يضم الغرف  
وتعرف كل مسالكه وطرقاته . بينما رفع «أحمد» .

التليفون واتصل بـ «بوعمير» وقال له : اننى الآن نزيل  
الغرفة رقم ٤٠٦ فى مستشفى «المعادى» . هل هناك  
اخبار عن «عثمان» ؟

رد «بوعمير» : لا اخبار حتى الآن .

«أحمد» : لا تحرك حتى اتصل بك .

واستلقى «أحمد» على الفراش واخذ يحدق في  
السقف : ماهى الخطوات القادمة ؟ وماهو المطلوب  
بالضبط من العالم المصرى ... وكيف سيدخل افراد  
عصابة «الورد» مستترزة الى المستشفى ذى النظام  
الصارم ؟

مضت الساعات . وفي الخامسة مساء دق جرس  
التليفون بجوار «أحمد» . وكان المتحدث «بوعمير» :-  
اتصل «عثمان» الآن .. وصل الطبيب العالمى البروفسير  
«مكن» ونزل فى فندق «الميريديان» . وسيذهب الى  
المستشفى العاشرة ليلا .  
«أحمد» : فى العاشرة ؟

«بوعمير» : نعم ... هكذا قال «عثمان» .

«أحمد» : اذن تعال الآن .. اركب تاكسيا واطلب منه  
ان يتوجه بك الى المستشفى وكن مستعدا .

ولهم «بوعمير» القصد من كُن مستعدا .. ان لها معنى  
واحدا ، اسلحة مناسبة ... اذن لابد ان معركة ستنتشب  
على غير متوقع «أحمد» .



نظر أحمد إلى وجوه الرجال الثلاثة المحيطين بالطبيب الداني وعرف فيهم على الفور  
الذين ممن يعملون مع "مالمو" وسرعان ما أخرج الطبيب العالمي حزمة وسها سريعا  
قوة زرع الطبيب المصري الذي أنهار في شوان قسيلة .

وفي السادسة مساء كان أحمد و بوعمير و إلهام  
يجلسون معا وقد وضعوا أسلحتهم تحت الوسادات .  
وفجأة دخل أحد الأطباء ليقرر العلاج اللازم لـ أحمد .  
الذي تظاهر بالأعباء الشديدة . وقال أن حالات المعاء  
مفاجئة تنتابه بين ساعة وأخرى لا يعرف لها سببا ..  
وقام الطبيب بالكشف الدقيق ثم قال : أن صحتك على  
مايرام بل أنها ممتازة بخل المقاييس . ومع ذلك سأقوم  
غدا بإجراء بعض الاختبارات والتحليل . لعل هناك  
شيئا لا يظهر في الكشف العادي .

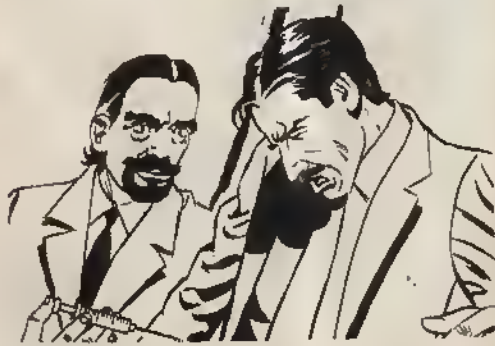
وتفلس أحمد الصعداء والطبيب يغادر الغرفة .  
ومضت الساعات ببطيئة حتى اشرفت على العاشرة .  
وأشار أحمد إلى إلهام فخرجت إلى الدهليز .  
وسرعان ما عادت ثانية : حركة غير عادية ... الطبيب  
العالمي حضر . ومع بعض المساعدين ... وطبيب  
مصري يقدمهم إلى الغرفة المجاورة .  
بوعمير : ماهو التصرف الآن ؟

أحمد : انني أريد أن أرى مساعدي الطبيب . فأنني  
أعرف الرجال العاملين مع مالمو . ولابد أنهم هم . وقام  
أحمد مسرعا . وغادر الغرفة .. كانت الغرفة المجاورة  
مغلقة . ولم يتردد أحمد . فمد يده وفتح بابها ودخل  
وانفلت كل من في الغرفة إليه . فظل مغذرا وهو



وفتح الباب . كان ثمة شخص ملقى على السرير قالت «إلهام» أنه الطبيب المصري .. واستعدا لمغادرة الغرفة عندما سمعا اثينا تحت الفراش . وانحنى «بوعمير» ووجد «أحمد» ملقى على الأرض يحاول أن يرفع رأسه فلا يستطيع ، فجره إلى الخارج وحمله إلى الحمام ووضع رأسه تحت الماء البارد . وشيئا فشيئا بدا «أحمد» يثيق وقال بصوت واهن : لقد خطفوا العالم المصري .

قفر «بوعمير» خارجا ونظر إلى الدهليز فوجده خاليا .



يتفحص الوجوه : أسف .. ظننتها غرقتي .. وفي نفس الوقت حدثت عدة تصرفات غريبة . فعندما نظر «أحمد» إلى وجوه الرجال الثلاثة المحيطين بالطبيب العالمي عرف فيهم على الفور اثنين ممن يعملون مع «مالمو» وعرفاه هما أيضا ، وتلاقت الأعين في نظرات اشبه بالمبارزة بالسيف ... وقبل أن يتحرك «أحمد» كان أحد الرجلين قد أشهر مسدسه وقال : «اغلق الباب خلفك» . ولم يستطع «أحمد» الا تنفيذ الأمر .. وبدأ الذهول على وجه الطبيب المصري . وسرعان ما كان رجلان ينقضان عليه واخرج الطبيب العالمي حقيقته دسها سريعا في ذراع الطبيب المصري الذي انهار في ثوان قليلة .

كانت هناك نقالة في جانب الغرفة . فأم الرجال الثلاثة بنقل المريض إليها ، ووضعوا الطبيب مكانه . ثم رفع ذو المسدس ذراعه وهوى على رأس «أحمد» فسقط على الأرض . وشاهد وهو يغيب عن وعيه باب الغرفة يفتح ، والنقالة تغادره ، وخلفها الرجال الثلاثة والطبيب العالمي المزيف .

جلس «بوعمير» و «إلهام» لحظات صامتتين .. لماذا غاب «أحمد» .. وماهى الحطة التي نفذها ؟ وبعد دقائق قال «بوعمير» : لن ننتظر أكثر ... وخرج من الغرفة وخلفه «إلهام» وتقدم «بوعمير» من الغرفة المجاورة



أقنعهم الشياطين الأربعة الطريق إلى السيارة الإلكترونية، وعندما قنعوا بابها الخلفي وجدوا العالم المصري ممددا على الكرسي ويجوارحه الطبيب المزيف مضمي عليه.



فوقف لحظات لا يدري ماذا يفعل .. ولحقه احمد، مترجحا ومعه، إلهام، وقال احمد، انهم سيخرجون به من البوابة في عربة دون ان يدري احد واسرع الثلاثة الى المصاعد، ولكنها كانت مشغولة. واسرعوا ينزلون السلم إلى ساحة المستشفى الواسعة .. شاهدوا عند الباب سيارة مفخخة وقال احمد، انها السيارة الإلكترونية، المسلحة اسرع الثلاثة إلى السيارة الرينو، واندفعوا خلف السيارة التي أخذت تجرى في اتجاه حلوان ولبس في اتجاه القاهرة

نظر الثلاثة إلى حيث اشارت «إلهام» . وانطلق من فوق السيارة خبط من الضوء . وعرفوا على الفور .. وصاحت «إلهام» : الله «عثمان» ؟

قال «أحمد» : وقد بدا يسترد نشاطه : ياله من شيطان ! مضت السيارة الالكترونية تشق طريقها كالصاعقة وخلفها الرينو كالمسهم وقال «أحمد» : انها السيارة التي اطلقت النار علينا اثومانيكيا في جبل «لبنان» .. لقد احضروها إلى «القاهرة» لينفذوا بها خططهم الشيطانية .. ومن المؤكد انهم كانوا سيضعون الطبيب المصري في مخبأ فيها ثم يغادرون بها البلاد دون ان يشك احد . فهي كبيرة ويمكن اخفاء شخص فيها ببساطة ..

«إلهام» : ماذا سيفعل «عثمان» ؟

«أحمد» : الحل الوحيد أن ينحنى ويطلق الرصاص على قائد السيارة .

وقد نفذ «عثمان» فعلا ما فكر فيه «أحمد» فقد شاهدوه يزحف فوق السيارة ثم ينحنى داخل كابينة القيادة . وبعد لحظات شاهدوا السيارة الالكترونية تترنح وتخرج عن خط سيرها .. ثم تنزل الى الرمال المحيطة بطريق خلوان .

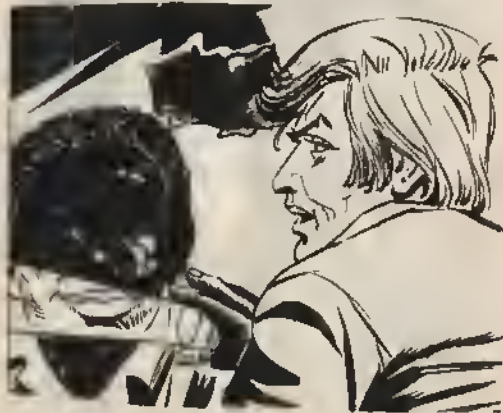
واوقف «بوعمير» السيارة الرينو الصفراء . واندفع

قال «أحمد» وهو جالس بجوار «بوعمير» الذي تولى القيادة هل معكما اسلحة ؟

«إلهام» : نعم .. كل منا معه مسدس

«أحمد» : لا يصلح المسدس امام هذه السيارة المدرعة ، فكل شيء فيها مضاد للرصاص .

ومضت السيارتان بسرعة رهيبية على الكورنيش الواسع . وفجأة قالت «إلهام» وهي تشير إلى السيارة : - اننى ارى شخصا يجلس فوق السيارة .



الثلاثة يحملون مسدساتهم قفز عثمان الى الارض وانضم اليهم . وفجأة بدأت السيارة المدرعة تطلق نيرانها في دفعات قوية وارتمى الاربعة على الارض واتخذوا ساترا لهم وبدأ رجال العصابة يغادرون السيارة وهم يطلقون النار ولكن الشياطين الاربعة كانوا مستعدين فانطلقت ثلاثة مسدسات في ثلاث طلقات محكمة وترنح الرجال الثلاثة وسقطوا على الارض



والثجم الشياطين الاربعة الخريق إلى السيارة الالكترونية . وعندما فتحوا بابها الخلى وجدوا العالم المصرى ممدا على كرسي طويل وبجواره الطبيب المزيف مصابا بجرح في راسه ومغمى عليه قال احمد : يبدو ان راسه اصطدم بحديد السيارة وهي تنرفخ .

أخرج الشياطين العالم المصرى من السيارة الالكترونية ، ووضعوه في السيارة الرينو ، وربطوا الطبيب المزيف في مقعده حتى لا يتحرك اذا اتى ثم عادوا بالعالم المصرى الى المستشفى وفي الخريق قال احمد ان «المو» ليس معهم «عثمان» لقد غادر «المو» القاهرة منذ ثلاث ساعات بعد ان تاكد ان الخطة الجهنمية تسير في طريقها دون عوائق

احمد : لقد ضرب مرة اخرى ومعنى ذلك ان لنا جولة ثالثة معه

في مساء اليوم التالي تلقى الشياطين تقريرا من راجم «صفر» ردا على تقريرهم الذى ارسلوه بما حدث قال راجم «صفر» :

تهنئتي ... لقد انتصوتم على «الورد ماسترز» مرة

اخرى ... لقد كانوا يريدون تركيب اجهزة الميكروفون  
التليفونية ، ويريدون في نفس الوقت خطف العالم  
المصري ، لقد دسوا له عقارا ليبدو كأنه مصاب بنزيف  
في المخ حتى يمكنهم خطفه بواسطة البروفيسور  
المزيف من المستشفى .. ولكنكم اثبتتم غفلتكم مرة  
اخرى ... قررت صرف مكافأة لكم ، واجازة لمدة  
اسبوع .. اكرر تهنئتي !

رقم «صفر»

(تمت)



## المغامرة القادمة

رقم ٩٩٩

لقد كانت صدمة لامثيل لها .. عندما قرر رقم  
« صفر » طرد « احمد » من المجموعة . فكل  
الشياطين يعرفون ان « احمد » مغامر ذكي  
وجريء لامثيل له .. فكيف يصدر هذا القرار ؟  
عندما غادر « احمد » المقر السري كانت في  
انتظاره مفاجأة اخرى .. من هو رقم ٩٩٩  
الشخص الذي لايعرفه احد ؟  
مغامرة مثيرة واحداث شيقه ..  
اقرأ التفاصيل العدد القادم .